

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 289 с углубленным изучением предмета  
«Физическая культура»  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ Ш-И № 289  
Решение от 31.08.2023  
Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом по ГБОУ Ш-И № 289  
Приказ №232 от 01.09.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Я человек бедующего - батик»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Автор разработчик программы:  
Перова Надежда Викторовна,  
**педагог дополнительного образования**

**Пояснительная записка**

**Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

Данная программа составлена на основе следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Любой ребенок стремится подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основные способы росписи ткани можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии. Программа «Открой талант» способствует решению проблем социальной адаптации и творческого развития детей. Способствует всестороннему развитию личности. Формирует интерес к культуре, художественному творчеству.

Занимаясь, дети приобретают навыки общения. Учатся помогать друг другу, делятся идеями. Создают индивидуальные и совместные творческие проекты. Программа предусматривает эстетическое воспитание школьников, развитие их художественного вкуса.

Направление – декоративно-прикладное искусство.

Тип программы разноуровневая линейная: первый год обучения – стартовый уровень.

Программа является интегрированной.

Образовательная деятельность программы направлена на:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся через изучение приемов росписи по ткани;

Удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;

Выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;

Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

Социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

Формирование общей культуры обучающихся.

### **Основные характеристики программы**

**Направленность:** Программа «Батик» имеет художественную направленность.

**Адресат программы:** программа ориентирована на детей 10-14 лет.

При разработке программы учитывался принцип доступности и посильности обучения. Современные дети способны наладить позитивное отношение в коллективе

разного возраста. Особенно на уроках по росписи, где царит атмосфера дружбы, поддержки и помощи.

Дети 10-14 лет уже способны анализировать объекты реальной действительности в процессе восприятия. Этот анализ выступает в двух формах: при первой он осуществляется на уровне первой сигнальной системы и проявляется в том, что дети практически реагируют на разные воздействия; в другом случае ведущую роль играет вторая сигнальная система, взаимодействуя с первой. При анализе ребенок не только практически по-разному реагирует на различные раздражители, но и осознает их особенности. Детям 10-12 лет под силу нарисовать группы предметов, уже могут самостоятельно решать композиционные проблемы, искать связь между предметами. Однако образы композиции у них остаются примитивными. Обогащая опыт зрительных восприятий ребенка, мы тем самым обогащаем его представления. Психологи делают вывод, что в процессе обучения мы можем не только развить и обогатить представления детей, но и способствовать развитию их воображения.

### **Актуальность педагогическая целесообразность программы**

«Батик» заключается в том, что она возрождает один из видов декоративно-прикладного искусства, а также помогает ребенку в успешной социализации в современном обществе, с его жизненным и профессиональным самоопределением, способствует интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка.

Познакомятся с разнообразием техник росписи ткани, будут работать в технике холодного, горячего батика, свободной росписи и т.д. обучающиеся смогут проявить себя, выразить индивидуальность в своих работах.

**Профиль программы:** работа с тканью и акриловыми красками.

Вид программы: модифицированная, основанная на программе Старовойтовой Елены Леонидовны «Батик – роспись по шелку».

1. Актуальность предлагаемой программы обусловлена тем, что она полностью соответствует основным положениям, направлениям развития и задачам, утвержденным в Концепции развития дополнительного образования детей - Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), так как она направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся и обеспечение их духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания.

Актуальность предлагаемой программы заключается и в том, что она ориентирована на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа предполагает введение экспериментальной деятельности, которая заключается в поиске новых форм оформления своего батика. Поисковая деятельность поможет обучающимся найти новые решения для смешения техник и для получения новых результатов в батике. Приобщение детей к народной культуре способствуют не

только знакомству с прошлым, но и позволяют научиться обучающимся интерпретировать традиции и искусство народа в современную жизнь и творчество. Все это делает программу целесообразной.

при ограниченном времени на изучение искусства в школе важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Данная программа решает эту задачу, соединив в одном курсе изобразительное творчество и художественную роспись по ткани. Важным аспектом программы является реализация интересов и потребностей детей и взрослых в сфере свободного времени, обучение умению создать красивую вещь и одежду своими руками, подчеркивая свою индивидуальность. Особое внимание уделяется умениям и навыкам, которые могут быть использованы в практической деятельности, процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и произведений современности. Учащиеся знакомятся с историей искусства росписи ткани, художественными традициями в этой области, реализуют свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности. Занятия батиком способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор. Программа «Художественная роспись ткани» включает в себя изучение и овладение художественными приемами росписи по ткани. В процессе обучения используются современные художественные материалы и технологии декорирования ткани. В процессе решения технических и творческих задач учащиеся получают знания по технологии батика, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и инструментами. Изучают основные способы и приёмы выполнения росписи ткани, расширяют и углубляют знания по цветоведению и декоративной композиции.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Целевая аудитория по возрасту:**

**Уровень освоения: общекультурный**

**Срок реализации программы – 1 год.**

**Возраст обучающихся 10-14 лет.**

## **Формы и режим занятий.**

1 год- 2 раза по 2 часа в неделю.

В группу принимаются все дети, желающие рисовать. Занятия в изостудии проводятся в групповой форме и в малых группах.

### **Форма обучения и режим занятий:**

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. 45 минут занятия + 15 минут перемена. 45 минут занятия + 15 минут перемена.

Форма занятий –  
групповая            Форма  
обучения – очная.

### **Форма программы:** интегрированная.

Основные методы и формы занятий:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы) применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Программа рассчитана на 144 часа.

### **Цель и основные задачи программы**

Создать условия для социальной адаптации и творческого развития детей, через приобщение к искусству росписи ткани. Обучить методам работы с нетрадиционным материалом. Развить художественный вкус. Воспитать самостоятельную, креативную, способную к самовыражению личности, традиций росписи по ткани, а также культурно-национальные особенности региона;

- Возрастным особенностям развития ребенка;

- Художественной направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

– изучение народной культуры и ремесел через обучение детей художественной росписи по ткани путем мотивации их к познанию и самовыражению.

### **Задачи:**

- Сформировать творческие и художественные навыки росписи ткани;
- Сформировать знания о народной культуре и народном декоративно-прикладном искусстве;
- Развить у обучающихся творческую активность;

- Развить навыки самостоятельной работы.
- Раскрытие обучающимся духовно-нравственных основ народной культуры;
- Развить эстетический вкус;
- Сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- Привить экологическую культуру;
- Сформировать навыки здорового и безопасного образа жизни.

#### **Методы работы:**

**1. Демонстрационный.** Данный метод используется для ознакомления: с внешним видом, как выглядят материалы и инструменты, дополнительный декор; с образцами готовой практической работы; со способами ведения росписи и оформления изделия.

#### **Приемы:**

- 1 Показ предметов;
  - Показ образца;
  - Показ способа действий

**2. Частично-поисковый (эвристический).** Под руководством педагога обучающиеся решают возникающие познавательные ситуации, анализируют, сравнивают. Вследствие этого у них формируются осознанные знания.

#### **Приемы:**

Создание проблемной ситуации (педагог ставит вопросы, предлагает задачи и экспериментальные задачи);

Организация обсуждения возможных подходов к разрешению проблемной ситуации

**Формирование познавательного интереса.** В процессе обучения важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к образовательной деятельности.

#### **Приемы:**

Аналогии;

Удивление, необычность приводимого факта;

Вызов положительных эмоциональных переживаний;

Познавательные игры.

**Создание ситуации успеха.** Позволяет снизить чувство неуверенности в себе, стимулировать интерес к обучению.

#### **Приемы:**

Эмоциональное поглаживание;

«Холодный душ»;

«Шанс»;

«Следуй за нами»;

«Эскалатор»;

«Сопереживание»

**Самостоятельная работа.** Позволяет выработать умение рационально планировать свою деятельность, четко ставить систему задач предстоящей работы и умений их решать, умение анализировать общие итоги работы. Одним из видов самостоятельной работы будет выполнение обучающимися творческих работ по росписи ткани, что является важным средством развития творческих и художественных способностей обучающихся. Ведение экспериментальной деятельности, которая будет заключаться в поиске новых форм оформления своей работы. Это может быть не просто плоское панно или футболка. Батик можно оформить на объемные элементы, такие как проволока, пенопласт или оформить в виде светильника и т.д.

**Рефлексия.** Обучающиеся самостоятельно осмысливают и оценивают свою деятельность, ищут ошибки, отмечают трудности и что лучше получилось. Развиваются навыки самостоятельной работы и принятия решений, повышается ответственность.

**Использование информационно-компьютерных технологий.**

Применение в педагогическом процессе цифровых технологий позволяют эффективно реализовать дидактические возможности, к словестной информации добавляется наглядность. Таблицы, графики, видео материалы способствуют развитию мыслительной активности обучающихся и их познавательной деятельности. Использование технологий позволяет сделать многие материалы наглядными, доступными. Дают возможность обучающимся самостоятельному поиску информации и материала, дистанционному выполнению заданий.

**Здоровьесберегающие технологии.** Обучение вопросам здоровья, воспитание культуры здоровья:

Медико-гигиенические технологии. Контроль и помощь в обеспечении надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов;

Физкультурно-оздоровительные технологии. Физкультминутки способствующие предотвращению состояния переутомления и гиподинамии;

Экологические технологии. Воспитание у обучающихся способностей к гармоничному взаимодействию с природой, через участие природоохранных мероприятиях.

**Формы проведения занятий:**

**Практическое занятие.** Основной вид занятий, направленный на формирование практических умений и навыков по росписи ткани. Значение их состоит в том, что они способствуют развитию у обучающихся умений применять теоретические знания к решению практических задач. Обучающиеся приобретают знания и практические навыки обращения с материалами и инструментами по батик. Задача педагога - методически правильно организовать выполнение обучающимися практических работ, умело направить деятельность, обеспечить занятие необходимыми инструкциями,

методическими пособиями, материалами и оборудованием; четко поставить учебно-познавательные цели занятия. Дети на первых годах обучения получают конкретные инструкции и алгоритм работы: что сначала нужно выполнить эскиз, как правильно его построить, как закомпоновать. Как затем перенести эскиз на ткань, какую ткань взять, чтобы у новичка получилась работа. Педагог объясняет с чего начинать роспись, какие цвета сочетаются, как вести кисть и выполнять приемы росписи, как оформить готовый батик. В дальнейшем обучающиеся научатся сами выбирать краски, ткань. Будут знать алгоритм работы и смогут составить свой. Важно также при проведении практических работ ставить перед обучающимися вопросы творческого характера, требующие самостоятельной постановки и решения проблемы. Педагог осуществляет контроль за работой каждого обучающегося, оказывает помощь тем, кто в этом нуждается, дает индивидуальные консультации, всемерно поддерживает активную познавательную деятельность всех обучающихся.

- **Лекция.** Используется для объяснения основ предмета. При прослушивании лекции обучающийся конспектирует, интерпретирует материал, находясь в умственном напряжении. При помощи лекции объясняется теоритическая часть предмета: что такое батик, определение, виды, техники, основы рисунка, композиции и цветоведение.

- **Беседа.** С ее помощью можно не только передать информацию обучающимся, но и получить. В беседе можно узнать позицию, мировоззрение, отношение обучающихся к той или иной проблеме. Для полноценного общения необходимы доверительные отношения, чтобы обучающиеся могли полностью раскрыться и проявить свои истинные чувства и мысли. Этот метод используется в воспитательной работе, когда нужно обсудить такие понятия как патриотизм, толерантность, поликультурность. Побеседовать о народных традициях, культуре и праздниках.

- **Праздник.** Участие в празднике необходимо для самовыражения и духовного обогащения ребенка, развития его инициативы и организаторских навыков. Дети принимают участие в мероприятиях детского центра, а также организуют праздники в студии, самостоятельно выполняют оформление и украшение кабинета.

### **Организационно-педагогические условия реализации.**

**Форма реализации программы – очная.**

**Язык реализации – русский.**

### **Условия набора и формирования в объединение**

В объединение принимаются все желающие на основании заявления от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности и особенностей реализации программы. Наполняемость группы должна составлять от 15 обучающихся.

**Целевая аудитория по возрасту:** Данная дополнительная общеразвивающая

программа адресована обучающимся с 10-14 лет.

В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки.

Срок реализации программы –144 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю (по 2 академических часа: по 45 минут с перерывом 10 минут). Академический час равен 45 минутам.

Количество обучающихся: от 15 обучающихся (7-17 лет).

### **Форма аттестации, форма отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Батик» проводятся: входной, промежуточный и итоговый тест по теоретической части программы; входной и итоговый контроль в виде теста по диагностике уровня творческой активности и креативности. Контроль по практической части программы осуществляется созданием самостоятельных творческих работ, контроль осуществляется по итогам полугодия и по итогам учебного года.

**Входной контроль** – проводится в начале учебного года. Дает оценку стартового уровня теоретических знаний, творческих возможностей учащихся и практических навыков. Теоретические знания по программе проверяются тестом, составленным педагогом (**Приложение 1**). При помощи теста по методике М. И. Рожкова (**Приложение 2**) проводится диагностика уровня творческой активности обучающихся, и теста Вильямса (**Приложение 3**) по замеру уровня креативности. Практические навыки обучающихся выявляются педагогом через просмотр домашних работ и работ, выполненных на первых занятиях.

**Промежуточный контроль** – проводится по итогам полугодия. Теоретические знания по программе проверяются тестом, составленным педагогом. Контроль по практической части осуществляется созданием самостоятельных творческих работ обучающихся.

**Итоговый контроль** – проводится в конце учебного года для того чтобы дать оценку уровню и качеству освоения обучающимися программы. Проводится повторное тестирование по диагностике уровня творческой активности обучающихся по методике М. И. Рожкова и повторный тест креативности Вильямса для того чтобы установить изменения этих факторов. Контроль по практической части осуществляется созданием итоговых самостоятельных творческих работ обучающихся. Педагог заполняет карту об освоении практических навыков по программе (**Приложение 4**).

### **Формы представления результатов:**

Участие обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях различных уровней и т.д. Свидетельствуют о результатах полученные награды (дипломы, грамоты), проверка теоретических знаний осуществляется с помощью тестов. В конце учебного года учащиеся выполняют творческую работу, защита которой происходит на итоговых занятиях. В конце года проводится итоговая выставка творческих работ.

## **Оценочные/контрольно-измерительные материалы:**

**Ожидаемая оценка полученного результата.** Стартовый уровень известен педагогу при приёме в студию (беседа, просмотр личных рисунков обучающегося, работы выполненные на 1-х занятиях). Результат обучения оценивается по личным достижениям обучающегося относительно собственных возможностей и стартового состояния.

## **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:**

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

## **Материально-техническое обеспечение**

- ГБОУ ши №289
- Кабинет №92
- Стол для педагога.
- Мольберты, стулья, табуретки, рамы (для воспитанников)
- Шкафы для инвентаря (для педагога)
- У каждого воспитанника есть свои краски, мелки, кисти, карандаши, бумага, ткань. Магнитно-маркерная доска.

## **Материально-техническое обеспечение программы:**

**Оборудование:** Типовой кабинет, рабочие столы, подложки или клеенки на стол, подвесная доска, шкафы и ящики для хранения подрамников, рам, методических пособий, а также полочки для хранения красок, кистей и т.д. Электроплитка и металлическая посуда для горячего батика. Телевизор или компьютер для просмотра аналогов и видео материалов, мастер классов, передач о батике, мультфильмов, повествующих о народной культуре (народные сказки и легенды).

Всё используемое материально-техническое обеспечение имеет сертификаты качества.

## **Кадровое обеспечение программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

## **Дидактические материалы:**

1. Методический фонд
  - Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
  - Репродукции картин разных художников по батiku
  - Серии фотографий и иллюстраций природы
  - Фотографии и иллюстрации животных

- Таблицы последовательного рисования батика по темам и годам обучения (в папках)

- Детские работы по росписи ткани, как примеры выполнения творческих заданий.

## 2. Таблицы

- Цветовой круг

- Законы композиции

- Декоративно-прикладное искусство

## 3. Видеоматериалы

- Мастер классы по батiku

- Передачи о батике

- Видеофильмы по темам воспитательной работы

## 4. Электронные презентации

- Народное художественное творчество

- Анималистический жанр

- Пейзаж

- Стилизация

**Материалы и инструменты:** ткань, подрамник, кнопки, резервирующий состав, стеклянная трубочка, чантинг, краски, контуры и декоративные пасты, кисти, хлорид натрия.

**Формой подведения итогов** реализации образовательной программы являются выставки. Это дает возможность детям оценить и порадоваться результатам своего труда.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом №235/1 от 01.09.2023  
ГБОУ Ш-И № 289

**Календарный учебный график  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Я человек будущего - батик»  
на 2023/2024 уч.год**

<b>Год обучени я</b>	<b>Дата начала заняти й</b>	<b>Дата окончан ия занятий</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количеств о дней в неделю</b>	<b>Кол-во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1	14.09	31.05	4	5	36	Чт-пт 17:00-18:40 16:10-17:50

**Учебно-тематический план  
ДОП «Я человек бедующего - батик»**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
		теори я	практик а	всего	
1.	Вводное занятие. Определение «батик», краткая история. Ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами.	1	1	2	
2.	«Природа Дальнего Востока». Создание пейзажа с дальневосточной природой и животными, которые обитают в нашем регионе	1	8	9	Входной контроль
3.	«Цветочное настроение». Создание композиции с изображением цветов ко Дню матери.	1	7	8	Устный опрос
4.	«Обитатели глубин». Создание композиции с изображением растений, животных и рыб, которые обитают в воде.	1	7	8	Устный опрос
5.	«Мой город, мой край». Создание композиции с изображением пейзажа города Хабаровска и традиций родного края.	1	7	8	Устный опрос

6.	«Жостовская роспись». Создание композиции с изображением цветов в стиле жостовской росписи.	1	7	8	Устный опрос
7.	«Путеводная звезда». Создание композиции с изображением традиций Рождества.	1	7	8	Промежуточный контроль
8.	«Новогодние истории». Создание композиции с изображением традиций Нового года.	1	7	8	Устный опрос
9.	«Традиции крещения». Создание композиции с изображением традиций Крещения.	1	7	8	Устный опрос
10.	«Деревенские мотивы». Создание композиции с изображением деревенского пейзажа, русской деревни.	1	7	8	Устный опрос
11	«23 февраля». Создание композиции ко Дню защитника отечества.	1	7	8	Устный опрос
12.	«Весенние цветы». Создание композиции с изображением растительных мотивов, оформление открытки к 8 марта	1	9	10	Устный опрос
13	«Весенний праздник». Создание композиции с растительными мотивами, создание шарфа для мамы.	1	7	8	Устный опрос

14.	«Широкая масленица». Создание композиции с изображением традиций праздника Масленицы.	1	7	8	Устный опрос
15.	«Святая пасха». Создание композиции с изображением традиций праздника Пасхи.	1	7	8	Устный опрос
16.	«Великая победа». Беседы о Великой Отечественной войне, о патриотизме, о важности сохранения памяти о ВОВ. Создание панно.	1	7	8	Устный опрос
17.	«Мои мечты». Свободная тема, роспись футболки	1	11	12	Итоговый контроль
18.	Итоговое занятие. Творческий отчет	1	6	7	Итоговый отчет
	Итого	18	126	144	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 289 с углубленным изучением предмета  
«Физическая культура»  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом №232 от 01.09.2023  
ГБОУ Ш-И № 289

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Я человек бедующего - батик»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Автор разработчик программы:  
Перова Надежда Викторовна,  
**педагог дополнительного образования**

## Содержание программы

### Цель и основные задачи программы

Создать условия для социальной адаптации и творческого развития детей, через приобщение к искусству росписи ткани. Обучить методам работы с нетрадиционным материалом. Развить художественный вкус. Воспитать самостоятельную, креативную, способную к самовыражению личности, традиций росписи по ткани, а также культурно-национальные особенности региона;

- Возрастным особенностям развития ребенка;

- Художественной направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

– изучение народной культуры и ремесел через обучение детей художественной росписи по ткани путем мотивации их к познанию и самовыражению.

### Задачи:

- Сформировать творческие и художественные навыки росписи ткани;
- Сформировать знания о народной культуре и народном декоративно-прикладном искусстве;
- Развить у обучающихся творческую активность;
- Развить навыки самостоятельной работы.
- Раскрытие обучающимся духовно-нравственных основ народной культуры;
- Развить эстетический вкус;
- Сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- Привить экологическую культуру;
- Сформировать навыки здорового и безопасного образа жизни.

### Первый год обучения:

Вводное занятие. *Теория:* Определение батик, краткая история. Рассмотрение видов батика, их отличия. Знакомство инструментами и материалами. Ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами. Рекомендации к ведению работы. Определение что такое композиция и цветоведение. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, готовых изделий.

*Теория:* Организация рабочего места. Беседы о сохранении природы. Знакомство с техникой холодного батика. *Практика:* Создание композиции с изображением пейзажа с дальневосточной природой и животными которые обитают в нашем регионе, в технике холодного батика. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение рисунка на бумаге, перенос на ткань, резервирование, роспись (работа с цветом), оформление готовой работы. Оценивание своей работы

1. «Цветочное настроение». *Теория:* Организация рабочего места. Беседы о

сохранении природы. Знакомство с техникой холодного батика. *Практика:* Создание композиции с изображением цветов ко Дню матери, в технике холодного батика. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение рисунка на бумаге, перенос на ткань, резервирование, роспись (работа с цветом), оформление готовой работы. Оценивание своей работы.

2. «Обитатели глубин». *Теория:* Беседы о сохранении природы. Создание композиции с изображением растений, животных и рыб которые обитают в воде, в технике холодного батика. *Практика:* Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение рисунка на бумаге, перенос на ткань, резервирование, роспись (работа с цветом), оформление готовой работы. Оценивание своей работы.
3. «Мой город, мой край». *Теория:* Создание композиции с изображением пейзажа города Хабаровска, в технике холодного батика. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. *Практика* :Выполнение рисунка на бумаге, перенос на ткань, резервирование, роспись (работа с цветом), оформление готовой работы. Оценивание своей работы.
4. «Жостовская роспись». *Теория:* Знакомство с техникой свободной росписи в батике. Создание композиции с изображением цветов в стиле жостовской народной росписи, в технике свободной росписи батика. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение рисунка на бумаге, грунтовка ткани солевым раствором, перенос на ткань, роспись (работа с цветом), декорирование дополнительными материалами, оформление готовой работы. Оценивание своей работы.  
«Путеводная звезда». *Теория:* Беседа об отношении человека к своей культуре и традициям святочных праздников. Композиция с изображением рождественских мотивов. Знакомство с традициями праздника. Создание открытки к Рождеству в технике свободной росписи. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение рисунка на бумаге, грунтовка ткани солевым раствором, перенос на ткань, роспись (работа с цветом), декорирование дополнительными материалами, оформление готовой работы. Оценивание своей работы.
5. «Новогодние истории». *Теория:* Композиция с изображением новогоднего праздника. Знакомство с традициями праздника. Создание панно в технике свободной росписи. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение рисунка на бумаге, грунтовка ткани солевым раствором, перенос на ткань, роспись (работа с цветом), декорирование дополнительными материалами, оформление готовой работы. Оценивание своей работы.
6. «Традиции крещения». *Теория:* Знакомство с традициями праздника. Создание панно в технике свободной росписи. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение рисунка на бумаге, грунтовка ткани солевым раствором, перенос на ткань, роспись (работа с цветом), декорирование

дополнительными материалами, оформление готовой работы. Оценивание своей работы.

7. «Деревенские мотивы». *Теория:* Создание композиции с изображением пейзажа русской деревни, в технике горячего батика. Знакомство с техникой горячего батика и техникой безопасности при работе с горячим и электрическим оборудованием. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение цветного рисунка на бумаге, перенос на ткань, пошаговое резервирование воском, пошаговая роспись (работа с цветом), удаление воска, оформление готовой работы. Оценивание своей работы.
8. «Весенние цветы». *Теория:* Создание композиции с изображением растительных мотивов, оформление открытки к 8 марта, в технике горячего батика. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение цветного рисунка на бумаге, перенос на ткань, пошаговое резервирование воском, пошаговая роспись (работа с цветом), удаление воска, декорирование объёмными контурами, оформление готовой работы. Оценивание своей работы.
9. «Широкая масленица». *Теория:* Беседа об отношении человека к своей культуре и традициям славянских праздников. Создание композиции с изображением традиций праздника Масленицы, в технике горячего батика. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение цветного рисунка на бумаге, перенос на ткань, пошаговое резервирование воском, пошаговая роспись (работа с цветом), удаление воска, декорирование объёмными контурами, оформление готовой работы. Оценивание своей работы.
10. «Святая пасха». *Теория:* Беседа об отношении человека к своей культуре и традициям православных праздников. Создание открытки в технике горячего батика. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение цветного рисунка на бумаге, перенос на ткань, пошаговое резервирование воском, пошаговая роспись (работа с цветом), удаление воска, декорирование объёмными контурами, оформление готовой работы. Оценивание своей работы.
11. «Великая победа». *Теория:* Беседы о Великой Отечественной войне, о патриотизме, о важности сохранения памяти о ВОВ. Создание панно в смешанной технике. Создание новых образов с использованием образцов готовых работ. Выполнение рисунка на бумаге, перенос на ткань. Экспериментальная деятельность, выбор двух понравившихся техник и выполнение их смешивания. Резервирование, роспись (работа с цветом), декорирование объёмным контуром, оформление готовой работы. Оценивание своей работы.
12. «Мои мечты». *Теория:* Пройденный материал. Свободная тема, роспись футболки. Самостоятельный поиск идей для эскиза. Выполнение рисунка на бумаге, перенос на ткань (выбор способа в зависимости от типа и цвета ткани). Экспериментальная деятельность, выбор двух понравившихся техник и выполнение их смешивания.

Декорирование элементами бисерной вышивки, декор стразами или другими дополнительными материалами на выбор, резервирование, роспись (работа с цветом). Оценивание своей работы, нахождение и исправление своих ошибок. Закрепление красок для стирки.

13. Итоговое занятие. Творческий отчет, провести выставку работ за год.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- Обучающиеся научатся пользоваться основными художественными материалами и инструментами для росписи ткани, предложенные педагогом;
- Обучающиеся научатся, консультируясь с педагогом, выполнять несложный эскиз на бумаге для переноса его на ткань, опираясь на законы композиции и построения рисунка;
- Обучающиеся познакомятся с цветовым кругом, консультируясь с педагогом, смогут подбирать не сложную гармонию цветов для своего батика;

Обучающиеся познакомятся с основами холодного, горячего батика, с основами техники свободной росписи и смешанной техники;

- Обучающиеся познакомятся с основными народными праздниками и традициями.

#### **Метапредметные:**

- Обучающиеся будут осознано участвовать в процессе получения знаний;
- Обучающиеся будут способны мыслить образно и подвижно, что является составными частями творческого мышления. Смогут создавать новые образы, используя образцы;
- Обучающиеся будут уметь самостоятельно выполнять составленный педагогом алгоритм ведения работы;
- Обучающиеся будут уметь дать оценку своей деятельности.

#### **Личностные:**

- Будет сформировано у обучающихся нравственных, гуманистических отношений и взаимоотношений между людьми, семейных ценностей и важности ощущения народных корней;
- Будет сформировано у обучающихся эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;
- Будет сформировано у обучающихся российской гражданской идентичности;
- Осознание у обучающихся необходимости сохранения родной природы;
- Получат знания о ценности своего здоровья и безопасного образа жизни.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Холодный батик**

Холодный батик — одна из разновидностей батика. Художественная

особенность этого способа росписи в том, что обязательный контур придает рисункам четкий графический характер. Холодный батик основан на том, что при этом способе росписи тканей все формы рисунка, как правило, имеют замкнутую контурную обводку (резервирующим составом).

Раздел рассчитан в год на 20 занятий, 40 часов

содержание входит:

- Овладение навыками работы с материалами и инструментами для техники холодного батика;
- Изучение правил построения эскиза по законам композиции, построение эскиза подходящего для техники холодного батика (т.е. с четким, закрытым контуром);
- Овладение навыками переноса эскиза на ткань, резервирования и ведения росписи с замкнутым контуром;
- Получение знаний по основам цветоведения и подбору гармоничной цветовой гаммы для изделия;
- Овладение навыками декорирования;
- Получение знаний о закреплении красок;
- Овладение навыками оформления готовой работы;
- Воспитательная работа согласно календарно-учебного графика.

## **2. Свободная роспись**

Свободная роспись состоит в следующем: натянутую на раму ткань, в зависимости от характера рисунка, либо пропитывают водным раствором поваренной соли и после высыхания расписывают, либо роспись ведут красками из основных красителей, в которые введён раствор поваренной соли. Все это ограничивает растекаемость краски по ткани, даёт возможность выполнять рисунки свободными мазками, варьируя форму и степень насыщенности цветом.

Раздел рассчитан в год на 20 занятий, 40 часов

содержание входит:

- Овладение навыками работы с материалами и инструментами для батика;
- Изучение правил построения эскиза по законам композиции, построение эскиза подходящего для техники свободной росписи (т.е. с неограниченным контуром и свободными мазками);
- Овладение навыками наложения солевого грунта и ведения свободной росписи;
- Получение знаний по основам цветоведения и подбору гармоничной цветовой гаммы для изделия;
- Овладение навыками декорирования;
- Получение знаний о закреплении красок и удалении грунта;
- Овладение навыками оформления готовой работы;
- Воспитательная работа согласно календарно-учебного графика.

### 3. Горячий батик

Горячий батик - одна из разновидностей батика. Узор создается с помощью расплавленного воска или других подобных веществ. Окрасив ткань и сняв воск, мы получим белый или разноцветный рисунок на цветном фоне. В горячем батике разогретый резервирующий состав используется для нанесения контура, им же покрываются отдельные участки ткани для предохранения их от растекающейся краски. Благодаря тому, что контурные линии здесь не обязательны, в рисунке возможны мягкие переходы тонов. Соединение различных технических приемов нанесения резервирующего состава позволяет делать более тонкие и разнообразные рисунки на ткани. Для нанесения воскового резерва необходим набор различных инструментов кистей, штампов, воронок или каталок.

Раздел рассчитан в год на 20 занятий, 40 часов

содержание входит:

- Овладение навыками работы с материалами и инструментами для техники горячего батика;
- Изучение правил построения эскиза по законам композиции, построение эскиза подходящего для техники горячего батика (т.е. необходим цветной эскиз для поэтапного окрашивания ткани);
- Овладение навыками резервирования воском и ведения поэтапной росписи;
- Получение знаний по основам цветоведения и подбору гармоничной цветовой гаммы для изделия;
- Овладение навыками декорирования воском (кракле, набрызги, сухая кисть);
- Получение знаний о удалении воска и закреплении красок;
- Овладение навыками оформления готовой работы;
- Воспитательная работа согласно календарно-учебного графика.

### 4. Смешанная техника

Смешанная техника — методика подразумевающая использование нескольких технологий или способов при создании изделия.

Раздел рассчитан в год на 10 занятий, 20 часов

содержание входит:

- Овладение навыками работы с материалами и инструментами для батика;
- Изучение правил построения эскиза по законам композиции, построение эскиза, подходящего для исполнения в данной технике;
- Овладение навыками ведения росписи;
- Получение знаний по основам цветоведения и подбору гармоничной цветовой гаммы для изделия;
- Овладение навыками декорирования; Овладение навыками оформления готовой работы;
- Воспитательная работа согласно календарно-учебного графика.

## Методическое обеспечение образовательной программы

Тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-познавательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Тема 1. Вводное занятие. Определение «батик», краткая история. Ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами.	изложение информации	словесные наглядные	интерактивная доска ноутбук	Обсуждение
Тема 2. «Природа Дальнего Востока». Создание пейзажа с дальневосточной природой и животными, которые обитают в нашем регионе	изложение информации разминка для пальчиков	словесные наглядные	интерактивная доска ноутбук. Бумага, резак	Опрос Обсуждение практика
Тема 3. «Цветочное настроение». Создание композиции с изображением цветов ко Дню матери.	изложение информации практическая работа	словесные наглядные исследовательские	интерактивная доска ноутбук бумага, клей	Опрос практика

Тема 4. «Обитатели глубин». Создание композиции с изображением растений, животных и рыб, которые обитают в воде.	изложение информации практическая работа	словесные наглядные.	интерактивная доска ноутбук глина	Опрос практика
Тема 5. «Мой город, мой край». Создание композиции с изображением пейзажа города Хабаровска и традиций родного края.	изложение информации практическая работа	словесные. наглядные практически прикладные	интерактивная доска, ноутбук, подборка с интернет ресурсами, краски	Опрос практика
Тема 6. «Жостовская роспись». Создание композиции с изображением цветов в стиле жостовской росписи.	изложение информации практическая работа	словесные наглядные практически прикладные	интерактивная доска, ноутбук картон, клей	Обсуждение Опрос практика
Тема 7. «Путеводная звезда». Создание композиции с изображением традиций Рождества.	изложение информации практическая работа	словесные наглядные	интерактивная доска, ноутбук тарелка, бумага, краски и др.	Обсуждение практика
Тема 8. «Новогодние истории».	изложение информации	словесные наглядные	интерактивная доска, ноутбук,	Обсуждение практика

Создание композиции с изображением традиций Нового года.	практическая работа		ткань, краски и др	
Тема 9. «Традиции крещения». Создание композиции с изображением традиций Крещения	изложение информации практическая работа	словесные наглядные	интерактивная доска, ноутбук ткань, краски и др.	опрос обсуждение практика
Тема 10. «Деревенские мотивы». Создание композиции с изображением деревенского пейзажа, русской деревни.	изложение информации практическая работа, прогулка по паркам, наблюдение за природой	словесные наглядные	Мольберты, карандаши, краски.	опрос обсуждение наблюдение практика
Тема 11. «23 февраля». Создание композиции ко Дню защитника отечества.	изложение информации	словесные наглядные	интерактивная доска, ноутбук,	опрос обсуждение
«Весенние цветы». Создание композиции с изображением растительных мотивов, оформление	изложение информации	словесные наглядные	интерактивная доска, ноутбук,	опрос обсуждение

открытки к 8 марта				
«Весенний праздник». Создание композиции с растительным и мотивами, создание шарфа для мамы.	изложение информации	словесные наглядные	интерактивная доска, ноутбук,	опрос обсуждение
«Широкая масленица». Создание композиции с изображением традиций праздника Масленицы.	изложение информации	словесные наглядные	интерактивная доска, ноутбук,	опрос обсуждение
«Святая пасха». Создание композиции с изображением традиций праздника Пасхи.	изложение информации	словесные наглядные	интерактивная доска, ноутбук,	опрос обсуждение
«Великая победа». Беседы о Великой Отечественной войне, о патриотизме, о важности сохранения памяти о ВО В. Создание панно.	изложение информации	словесные наглядные	интерактивная доска, ноутбук,	опрос обсуждение
«Мои мечты». Свободная тема,	изложение информации	словесные наглядные	интерактивная доска, ноутбук,	опрос обсуждение

роспись футболки	информации	наглядные	доска, ноутбук,	обсуждение
Итоговое занятие. Творческий отчет	изложение информации	словесные наглядные	интерактивная доска, ноутбук,	опрос обсуждение

### **Критерии и система оценки творческой работы:**

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- Владение техникой: как учащийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

**Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.**

**Календарно- тематический план  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Я человек бедующего - батик»  
2023-2024 уч.год**

№	дата	Общее количество	Раздел, тема занятия
1	7.09.23	2	Вводное занятие. Определение «батик», краткая история. Ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами.
2	8.09.23	2	Вводное занятие. Определение «батик», краткая история. Ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами.
3	14.09	2	Вводное занятие. Определение «батик», краткая история. Ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами.
4	15.09	2	Вводное занятие. Определение «батик», краткая история. Ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами.
5	21.09	2	Вводное занятие. Определение «батик», краткая история. Ознакомление с техникой безопасности при работе с материалами.
6	22.09	2	«Цветочное настроение». Создание композиции с изображением цветов ко Дню матери.
7	28.09	2	«Цветочное настроение». Создание композиции с изображением цветов ко Дню матери.
8	29.09	2	«Цветочное настроение». Создание композиции с изображением цветов ко Дню матери.
9	5.10	2	«Цветочное настроение». Создание композиции с изображением цветов ко Дню матери.
10	6.10	2	«Обитатели глубин». Создание композиции с изображением растений, животных и рыб, которые обитают в воде.

11	12.10	2	«Обитатели глубин». Создание композиции с изображением растений, животных и рыб, которые обитают в воде.	с
12	13.10	2	«Обитатели глубин». Создание композиции с изображением растений, животных и рыб, которые обитают в воде.	с
13	19.10	2	«Обитатели глубин». Создание композиции с изображением растений, животных и рыб, которые обитают в воде.	с
14	20.10	2	«Мой город, мой край». Создание композиции с изображением пейзажа города Хабаровска и традиций родного края.	с
15	26.10	2	«Мой город, мой край». Создание композиции с изображением пейзажа города Хабаровска и традиций родного края.	с
16	27.10	2	«Мой город, мой край». Создание композиции с изображением пейзажа города Хабаровска и традиций родного края.	с
17	2.11	2	«Мой город, мой край». Создание композиции с изображением пейзажа города Хабаровска и традиций родного края.	с
18	3.11	2	«Жостовская роспись». Создание композиции с изображением цветов в стиле жостовской росписи.	с
19	9.11	2	«Жостовская роспись». Создание композиции с изображением цветов в стиле жостовской росписи.	с
20	10.11	2	«Жостовская роспись». Создание композиции с изображением цветов в стиле жостовской росписи.	с
21	16.11		«Жостовская роспись». Создание композиции с изображением цветов в стиле жостовской росписи.	с
22	17.11	2	«Путеводная звезда». Создание композиции с изображением традиций Рождества.	с
23	23.11	2	«Путеводная звезда». Создание композиции с изображением традиций Рождества.	с
24	24.11	2	«Путеводная звезда». Создание композиции с изображением традиций	с

			Рождества.
25	30.11	2	«Путеводная звезда». Создание композиции с изображением традиций Рождества.
26	1.12	2	«Новогодние истории». Создание композиции с изображением традиций Нового года.
27	7.12	2	«Новогодние истории». Создание композиции с изображением традиций Нового года.
28	8.12	2	«Новогодние истории». Создание композиции с изображением традиций Нового года.
29	14.12	2	«Новогодние истории». Создание композиции с изображением традиций Нового года.
30	15.12	2	«Традиции крещения». Создание композиции с изображением традиций Крещения.
31	21.12	2	«Традиции крещения». Создание композиции с изображением традиций Крещения.
32	22.12	2	«Традиции крещения». Создание композиции с изображением традиций Крещения.
33	28.12	2	«Традиции крещения». Создание композиции с изображением традиций Крещения.
34	29.12	2	«Деревенские мотивы».Создание композиции сизображением деревенского пейзажа, русской деревни.
35	11.01	2	«Деревенские мотивы».Создание композиции сизображением деревенского пейзажа, русской деревни.
36	12.01	2	«Деревенские мотивы».Создание композиции сизображением деревенского пейзажа, русской деревни.
37	18.01	2	«Деревенские мотивы».Создание композиции сизображением деревенского пейзажа, русской деревни.
38	19.01	2	«23 февраля».Создание композиции ко Дню

			защитникаотечества.
39	25.01	2	«23 февраля». Создание композиции ко Дню защитникаотечества.
40	26.01	2	«23 февраля». Создание композиции ко Дню защитникаотечества.
41	1.02	2	«23 февраля». Создание композиции ко Дню защитникаотечества.
42	02.02	2	«Весенние цветы».Создание композиции сизображением растительных мотивов, оформление открытки к 8 марта
43	8.02	2	«Весенние цветы».Создание композиции сизображением растительных мотивов, оформление открытки к 8 марта
44	9.02	2	«Весенние цветы».Создание композиции сизображением растительных мотивов, оформление открытки к 8 марта
45	15.02	2	«Весенние цветы».Создание композиции сизображением растительных мотивов, оформление открытки к 8 марта
46	16.02	2	«Весенние цветы».Создание композиции сизображением растительных мотивов, оформление открытки к 8 марта
47	22.02	2	«Весенний праздник». Создание композиции с растительными мотивами, создание шарфа для мамы.
48	29.02	2	«Весенний праздник». Создание композиции с растительными мотивами, создание шарфа для мамы.
49	1.03	2	«Весенний праздник». Создание композиции с растительными мотивами, создание шарфа для мамы.
50	7.03	2	«Весенний праздник». Создание композиции с растительными мотивами, создание шарфа для мамы.
51	14.03	2	«Широкая масленица». Создание композиции с

			изображением традиций праздника Масленицы.
52	15.03	2	«Широкая масленица». Создание композиции с изображением традиций праздника Масленицы.
53	21.03	2	«Широкая масленица». Создание композиции с изображением традиций праздника Масленицы.
54	22.03	2	«Широкая масленица». Создание композиции с изображением традиций праздника Масленицы.
55	28.03	2	«Святая пасха». Создание композиции с изображением традиций праздника Пасхи.
56	29.03	2	«Святая пасха». Создание композиции с изображением традиций праздника Пасхи.
57	4.04	2	«Святая пасха». Создание композиции с изображением традиций праздника Пасхи.
58	5.04	2	«Святая пасха». Создание композиции с изображением традиций праздника Пасхи.
59	11.04	2	«Великая победа». Беседы о Великой Отечественной войне, о патриотизме, о важности сохранения памяти о ВОВ. Создание панно.
60	12.04	2	«Великая победа». Беседы о Великой Отечественной войне, о патриотизме, о важности сохранения памяти о ВОВ. Создание панно.
61	18.04	2	«Великая победа». Беседы о Великой Отечественной войне, о патриотизме, о важности сохранения памяти о ВОВ. Создание панно.
62	19.04	2	«Великая победа». Беседы о Великой Отечественной войне, о патриотизме, о важности сохранения памяти о ВОВ. Создание панно.
63	25.04	2	«Великая победа». Беседы о Великой Отечественной войне, о патриотизме, о важности сохранения памяти о ВОВ. Создание панно.
64	26.04	2	«Мои мечты». Свободная тема, роспись футболки
65	2.05	2	«Мои мечты». Свободная тема, роспись футболки

66	3.05	2	«Мои мечты». Свободная тема, роспись футболки
67	16.05	2	«Мои мечты». Свободная тема, роспись футболки
68	17.05	2	«Мои мечты». Свободная тема, роспись футболки
69	23.05	2	«Мои мечты». Свободная тема, роспись футболки
70	24.05	2	Итоговое занятие. Творческий отчет
71	30.05	2	Итоговое занятие. Творческий отчет
72	31.05	2	Итоговое занятие. Творческий отчет

### **Рекомендуемая одежда и обувь для занятия:**

Для девочек: удобная

Для мальчиков: удобная

### **Работа с родителями**

#### **Формы работы с родителями:**

- информационные стенды (наглядная агитация);
- папки – передвижки;
- консультации;
- буклеты;
- памятки;
- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые беседы;

## Приложение 1.

### Тест на теоритические знания по программе «Батик»

---

1. Дайте определение, что такое батик

---

---

---

---

---

2. Назовите виды батика, дайте им краткую характеристику

---

---

---

---

---

---

3. Назовите материалы и инструменты для батика которые вы знаете, дайте краткую характеристику

---

---

---

---

---

4. Назовите изобразительные средства

---

---

---

---

---

5. Назовите основные параметры цвета и дайте им краткую характеристику

---

---

---

---

---

1. Назовите основные законы композиции

---

---

---

---

---

2. Назовите средства композиции которые вы знаете

---

---

---

---

---

3. Назовите основные народные праздники и кратко охарактеризуйте их традиции

---

---

---

---

---

**Информационное обеспечение:** видеоматериалы о мастер-классах, передачи о батике, мультфильмы, повествующие о народной культуре (народные сказки и легенды).

**Информационное обеспечение:**

1. <https://yandex.ru/video/preview/18173158715261170510> - учимся рисовать шар
2. <https://yandex.ru/video/preview/9640332242775328700> - учимся рисовать куб
3. <https://yandex.ru/video/preview/15719175304270006929> - урок линейной перспективы
4. <https://yandex.ru/video/preview/7103012166817382963> - Линейно - конструктивный рисунок натюрморта.
5. <https://youtu.be/PCDER-GTYEY> - учимся рисовать сову
6. <https://youtu.be/EvJbPGcONa0> - учимся рисовать попугая
7. <https://yandex.ru/video/preview/11249616896460231582> - учимся рисовать кошку
8. <https://yandex.ru/video/preview/3527752000471169340> - учимся рисовать яблоко
9. <https://yandex.ru/video/preview/6338355261049272709> - учимся рисовать дерево акварелью
10. <https://yandex.ru/video/preview/2990743941702652323> - пейзаж акварелью
11. **13. Кадровое обеспечение**
12. Программу реализует педагог дополнительного образования Перова Надежда Викторовна.



