

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 289 с углубленным изучением предмета
«Физическая культура»
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ Ш-И № 289
Решение от 31.08.2023
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №232 от 01.09.2023
ГБОУ Ш-И № 289

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный журналист» Школьная газета**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор разработчик программы:
Шароенко Кристина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист» Школьная газета разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», Программы развития системы образования в Красносельском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», медиа.

Программа «Юный журналист» Школьная газета предлагается для учащихся 2-5 классов. Программа реализуется в форме практико-ориентированной деятельности, направленной на формирование конкретных умений в сфере репортёрской журналистики. В процессе освоения курса ребята научатся собирать, анализировать и систематизировать информационный материал, критически оценивать информацию и обращать внимание на источники. Данные навыки помогут обучающимся лучше адаптироваться в мире медиакультуры, освоить язык средств массовой информации, уметь анализировать медиатексты. Сегодня это необходимо, потому как медиаповедение, безусловно, стало частью жизни каждого гражданина. Предусмотренные программой курса мастер-классы, игры, дискуссии, тренинги и другие формы работы помогут раскрыться начинающим журналистам, приобрести уверенность в себе, сгладить трудности в социально коммуникационной сфере, а также научат целеполаганию и планированию.

Направленность программы – "социально-педагогическая (социально-гуманитарная)"

Адресат программы: программа адресована учащимся 8-12 лет, интересующимися деятельностью журналистики.

Актуальность. Дополнительная общеразвивающая программа «Юный

журналист» Школьная газета направлена на социально-творческое развитие личности, социализацию и профориентацию обучающихся, связана с необходимостью развития творческой индивидуальности учащихся в сфере журналистики. Обучающиеся по данному направлению получают практический навык, вырабатывают умение излагать свои мысли грамотно и естественно. Данная программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. На протяжении всего периода освоения курса дети принимают участие в создании собственной стенгазеты. Работа над выпусками собственного издания даёт ребятам возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, самоутвердиться в обществе и, наконец, включает их в систему новых взаимоотношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества. После поэтапного освоения каждой новой темы обучающиеся отрабатывают полученные теоретические знания на практике. Эти обстоятельства объясняют тот факт, что значительное количество часов уделено практическим занятиям.

Педагогическая целесообразность программы. Целью программы: является создать условия для социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования на основе изучения основ работы с медиатекстом. Развитие личности детей, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся.

Благодаря занятиям обучающиеся не только получают знания об основах журналистики, но и научатся работать в команде, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, помогать друг другу, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Таким образом, занятия по программе «Юный журналист» будут способствовать повышению общего уровня культуры обучающихся.

Уровень освоения:

Срок реализации программы – 2 года (288 часов).

Занятия проводятся два раза в неделю (по 2 академических часа: по 45 минут с перерывом 10 минут). Академический час равен 45 минутам.

Двух годичный уровень освоения программы является базовым и позволяет углубить познания обучающихся в журналистике. Объем 144 часа в год.

Отличительные особенности

Основной отличительной особенностью курса «Юный журналист» является новизна программы: в деятельности объединения сочетаются изучение основ журналистики и литературное творчество, что позволяет более полно развить личность ребёнка, положительно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, так как происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон, накапливается эмоциональный, интеллектуальный, нравственный опыт, развивается интерес к изучению русского литературного языка, компьютерных технологий. За основу при разработке программы взяты требования определенного уровня конкурсов сочинений, стихотворений, презентаций, смотров, фестивалей. Данная программа ориентирована на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики мировосприятия и поведения. Сочетая возможности нескольких видов искусства, программа воздействует на эмоциональный мир воспитанника, создаёт условия для формирования полноценной и всесторонне развитой личности.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к разнообразному и свободному восприятию окружающего мира. Осознав, что не существует истины одной для всех, участники объединения учатся уважать чужое мнение, быть терпимыми к различным точкам зрения, учатся преобразовывать мир, используя фантазию и воображение.

Новизна. Программа курса направлена на обучение навыкам живого образного письма. Главной особенностью курса является обучение новой репортажной журналистике – журналистике диалога, умелого смешения

жанров, журналистике мнений и оценок. Авторская манера освещения события будет представлять собой самостоятельный анализ изложенных фактов и суждений, обилие диалогов, реплик, описаний в тексте.

Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

Срок и объем освоения программы: 144 часа в год.

Целью программы является формирование у обучающихся представления о деятельности журналиста как социально-значимой профессии для общества средствами журналистской деятельности.

Программа «Юный журналист» предлагается для обучающихся 3-5 классов. Программа реализуется в форме практико-ориентированной деятельности, направленной на формирование основ и умений в сфере журналистики.

Цели и задачи

Основные задачи программы

Обучающие:

Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.

Дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.

Познакомить со способами сбора материала.

Научить обрабатывать полученный материал.

Развивающие:

Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.

Развивать умение работать в команде.

Развивать умение анализировать полученную информацию.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к слову.

Воспитывать трудолюбие, ответственность.

Формы организации деятельности учащихся:

фронтальная: индивидуально групповая, коллективно-групповая со всеми учащимися.

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;

задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося.

работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;

занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты обучения.

Предметные результаты:

- знание основных понятий курса: функции журналистики, виды и характеристики СМИ, классификация и характеристика жанров журналистики, правила написания материала и т.д.;
- умение самостоятельно разрабатывать тему публикации, собирать и обрабатывать информацию;
- умение редактировать текст, систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении творческих заданий;
- умение работать в коллективе и организовать творческий процесс;

Личностные результаты:

- повышение социальной активности учащихся, потребности в самореализации;
- осознание обучающимися ответственности за то дело, которым они занимаются;

– приобретение опыта творческой деятельности в сфере СМИ.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Умение взять интервью у незнакомого человека (гостя).

Подготовка к презентации личного доклада проекта.

По итогам курса обучающиеся будут знать:

- специфику газеты, как вида СМИ;
- виды журналистских профессий;
- правила профессиональной этики журналиста;
- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о его правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, интервью, беседа, опрос, анкетирование);

Уметь:

- создавать базовые журналистские тексты;
- работать с информацией, обобщать ее, выделять главные мысли;
- находить и анализировать источники информации;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования, тексты для газетных заметок;

Организационно-педагогические условия реализации.

Язык реализации – русский.

Формы организации и проведения занятий.

Форма реализации программы – очная.

Обучение основывается на развитии творческого мышления, и будет способствовать реализации индивидуальных возможностей ребёнка.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий, различные. Устное изложение темы занятия с привлечением наглядного

фото-видеоматериала, и разные по объёму и направленности тренинги, и тренировочные упражнения по теме, презентации и др.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, консультации, игры, дебаты и дискуссии, круглые столы, акции, работа с журналистскими текстами, поиск информационных поводов, разработка тем, подготовка, написание и обсуждение собственных журналистских произведений, «летучки», выпуск стенгазет и т.д.

Условие набора и формирования групп:

В объединение принимаются все желающие на основании заявления от родителей, законных представителей. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности и особенностей реализации программы. Наполняемость группы должна составлять не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса данной программы предполагают моделирование индивидуального образовательного маршрута каждого ребёнка.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный журналист» предусмотрен вариативный вариант, который может быть реализован при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основные направления деятельности Школьная газета Юный журналист – форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

Целевая аудитория по возрасту: Данная дополнительная общеобразовательная программа адресована обучающимся с 8-12 лет.

В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю (по 2 академических часа: по 45 минут с перерывом 10 минут). Академический час равен 45 минутам.

Первый час предназначен для изучения новой темы, где посредством дискуссий, игровой и эвристической формы обучения осваивается новый материал. Второй час посвящен выполнению практических заданий по теме занятия.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации данной программы понадобятся следующие материально технические средства:

- компьютер с программным обеспечением, компьютерные колонки, цифровой фотоаппарат, цветной принтер, сканер, мультимедийный проектор, интернет;
- редакционные доски, панно, магнитно-маркерная доска;
- канцелярские принадлежности: ватман, набор цветного картона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, маркеры, стикеры, карандаши, бейджи и т.п.

Всё используемое материально-техническое обеспечение имеет сертификаты качества.

Место реализации программы

Программа «Юный журналист» реализуется на базе ГБОУ Ш-И №289 с углублённым изучением предмета Физическая культура.

Занятия проводятся в кабинете 131/ музей школы.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Уровень освоения программы

| Уровень освоения программ | Срок реализации и | Объем программ (в год) | Цель | Требования к результативности и освоения |
|---------------------------|-------------------|------------------------|------|--|
|---------------------------|-------------------|------------------------|------|--|

| | | | | |
|---------|--------|-----------|--|---|
| ы | | | | программы |
| Базовый | 2 года | 288 часов | Развитие личности детей, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся. | - Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации |

| Год обучения | Общее количество часов | Количество часов в неделю | Количество занятий в неделю |
|--------------|------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1 | 144 | 4 | 2 занятия по 2 часа |
| 2 | 144 | 4 | 2 занятия по 2 часа |

УТВЕРЖДЕН
Приказом №235/1 от 01.09.23
ГБОУ Ш-И № 289

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Юный журналист» 1г.о.

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Организа ция деятельно сти | Форма контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|--|---------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| | Журналистика как наука | | | | | Входной контроль |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Основы журналистики | 4 | 2 | 2 | Аудиторн о 4ч. Самостоя тельно 2ч. | Текущий контроль |
| 2 | Введение в предмет Организация, планирование, определение целей и задач работы. | 4 | 2 | 2 | Аудиторн о 4ч. Самостоя тельно 2ч. | Текущий контроль |
| 3 | Функции журналистики | 4 | 2 | 2 | Аудиторн о 2ч. Самостоя тельно 0ч. | Текущий контроль |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|------------------|
| 4 | Профессия журналист. Понятие журналистской этики | 6 | 2 | 4 | Аудиторно 4ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| 5 | Работа корреспондентов. Отработка навыков выразительной речи. Интервьюирование. Анкетирование. Создание текста. | 6 | 2 | 4 | Аудиторно 6ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| | Знакомство с детскими изданиями | | | | | |
| 6 | Что такое стенгазета | 4 | 2 | 2 | Аудиторно 2ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| 7 | Что такое газета | 4 | 2 | 2 | Аудиторно 2ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| 8 | Что такое журнал | 4 | 2 | 2 | Аудиторно 2ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| | Работа с информацией | | | | | Текущий контроль |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-------------------------------------|------------------|
| 9 | Сбор и обработка информации Газетный репортаж. Основы жанра. Структура. Создание репортажа | 4 | 2 | 2 | Аудиторно 2ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| 10 | Стили | 8 | 4 | 4 | Аудиторно 6ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| 11 | текст | 6 | 2 | 4 | Аудиторно 4ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| 12 | ПОНЯТИЕ журналистики | 4 | 2 | 2 | Аудиторно 4ч. Самостоятельно 0ч. | Текущий контроль |
| | Жанры журналистики | 4 | 2 | 2 | Аудиторно 2ч. Самостоятельно 0ч. | Текущий контроль |
| 13 | Введение в журналистские жанры | 4 | 2 | 2 | Аудиторно 4ч. Самостоятельно 0ч. | Текущий контроль |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------------------------------------|------------------|
| 14 | Работа с фотоиллюстрациями | 4 | 1 | 3 | Аудиторно 4ч. Самостоятельно 0ч. | Текущий контроль |
| 15 | Особенности художественно – публицистического жанра | 2 | 1 | 1 | Аудиторно 1ч. Самостоятельно 1ч. | Текущий контроль |
| 7.2 | Репортаж | 8 | 4 | 4 | Аудиторно 7ч. Самостоятельно 1ч. | Текущий контроль |
| 8 | Зарисовка | 6 | 4 | 2 | Аудиторно 4ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| 8.1 | Подбор материала для выпуска газеты | 4 | 2 | 2 | Аудиторно 2ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| 8.2 | Основы интервью | 8 | 4 | 4 | Аудиторно 4ч. Самостоятельно 0ч. | Текущий контроль |

| | | | | | | |
|------|--|----|---|---|---|------------------|
| 8.3 | Разделы газет | 8 | 4 | 4 | Аудиторно о 4ч. Самостоятельно 0ч. | Текущий контроль |
| 9 | Заметка | 4 | 1 | 3 | Аудиторно о 3ч. Самостоятельно 1ч. | Текущий контроль |
| 9.1 | Интервью | 12 | 6 | 6 | Аудиторно о 4ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| 9.2 | Приложение в газете. Тематическая полоса в газете | 6 | 2 | 4 | Аудиторно о 4ч. Самостоятельно 2ч. | Текущий контроль |
| 10 | Новости | 4 | 2 | 2 | Аудиторно о 3ч. Самостоятельно 1ч. | Текущий контроль |
| 10.1 | История новостей | 4 | 2 | 2 | Аудиторно о 4ч. Самостоятельно 0ч. | Текущий контроль |

| | | | | | | |
|----|--|-----|----|----|--|---------------------|
| 11 | Обработка собранного материала. Работа над дизайном и вёрсткой газеты. | 8 | 2 | 6 | Аудиторн о бч. Самостоя тельно 2ч. | Текущий контроль |
| | Итого | 144 | 65 | 79 | | |

УТВЕРЖДЕН
Приказом №235/1 от 01.09.23
ГБОУ Ш-И № 289

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Юный журналист» 2г.о.

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Организа ция деятельно сти | Форма контроля |
|----------|--|------------------|--------------|-------|--|---------------------|
| | | Теори я | Практик а | Всего | | |
| 1 | 1 Введение. Организация, планирование, определение целей и задач работы. | 2 | 4 | 6 | Аудиторн о 4ч. Самостоя тельно 2ч. | Входной контроль |
| 2 | Текст. Подготовительная работа, собирание материала, обработка собранного материала. Работа над структурой текста. Выразительные средства языка. | 4 | 16 | 20 | Аудиторн о 16ч. Самостоя тельно 4ч. | Текущий контроль |
| | Работа корреспондентов. Отработка навыков выразительной речи. Интервьюирование. | 8 | 20 | 28 | Аудиторн о 22ч. Самостоя тель но 6ч. | Текущий контроль |

| | | | | | | |
|--|--|----|-----|-----|---------------------------------------|------------------|
| | Анкетирование. Создание текста | | | | | |
| | Газетный репортаж. Основы жанра. Структура. Создание репортажа. | 8 | 40 | 48 | Аудиторно 32ч. Самостоятельно 16ч | Текущий контроль |
| | Обработка собранного материала. Работа над дизайном и вёрсткой газеты. | 6 | 36 | 42 | Аудиторно 30ч. Самостоятельно 12ч. | Текущий контроль |
| | итого | 28 | 116 | 144 | | |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 289 с углубленным изучением предмета
«Физическая культура»
Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №235/1 от 01.09.2023
ГБОУ Ш-И № 289

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

«Юный журналист»

Год обучения: 1

Группа № 1

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор разработчик программы:
Шароенко Кристина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

Пояснительная записка

Цели и задачи

Основные задачи программы

Обучающие:

Познакомить обучающихся с основными базовыми терминами журналистики.

Дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.

Познакомить со способами сбора материала.

Развивающие:

Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.

Развивать умение работать в команде.

Развивать умение анализировать полученную информацию.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к слову.

Воспитывать трудолюбие, ответственность.

Состав редакционной коллегии (возможны изменения):

1. Руководитель проекта
2. Главный редактор
3. Дизайнеры
4. Журналисты
5. Фотокорреспонденты
6. Корректоры
7. Верстальщики (компьютерный дизайн)

Содержание курса Журналистика как наука

Тема 1.

Теория. Вводное занятие Знакомство с планом работы курса, с целями, задачами. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.

Решение организационных вопросов.

Практика: Заполнение анкеты «Что я знаю о журналистике? Мои навыки и умения»

Тема 2.

Теория. Функции журналистики Функции журналистики в обществе: информационно-коммуникативная, интегративная, организаторская, воспитательная, рекреативная. Журналистика и общественное мнение. Виды СМИ. Типология СМИ (тематическая направленность, содержание).

Практика. Работа на ПК.

Тема 3.

Теория. Профессия журналист. Понятие журналистской этики Журналистские термины и понятия, составление глоссария. Нравственно-этические основы журналистской деятельности. Права и обязанности журналиста. Миссия журналиста.

Практика: Обучение. Работа с журналистским инструментарием: блокнот, диктофон (эксплуатация, технология расшифровки аудиозаписи, композиция ответов, стилистическая обработка ответов), фотоаппарат. Упражнение на развитие умения понимать чувства и эмоции других людей, развитие навыков эффективного слушания. Беседа об особенностях труда журналиста. Соблюдение этики поведения.

Тема 4.

Теория. Возникновение русской журналистики Рукописная газета «Куранты». Первая русская печатная газета «Ведомости». Первый частный журнал. Сатирические журналы. Журналы И.А. Крылова. Публицистика А.Н. Радищева.

Практика. Работа на ПК.

Тема 5 .

Теория. Знакомство с детскими изданиями

Появление нового понятия детский медиа бренд который является основой дизайна исследуемых журналов. Медиабренд может определять эффективность детского создавать узнавательный образ и уникальную знаковую систему брендового дизайна благодаря использованию фирменного логотипа , персонажа, цвета , шрифта. Популярны детские журналы Непоседа, фиксика.

Подписка на журнал «Детская "Роман-газета"».

Практика. Работа на ПК.

Тема 6. Сбор и обработка информации

Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации. Виды наблюдения: кратковременное и продолжительное, включенное и не включенное. Источники информации.

Практика: Совместная разработка темы и идеи журналистского произведения. Сбор информации и обработка материала в классе. Работа над композицией и языком, написание текста. Обсуждение полученных публикаций.

Тема 7. Работа с фотоиллюстрациями Что отображает фотография в материале. Роль фотоснимка на полосе. О подписях к фотографиям.

Практика: Делаем фотографии для разных журналистских материалов. К каждому отобранному снимку придумываем по 3 подписи. Жанры журналистики.

Тема 8.

Теория. Введение в журналистские жанры Классификация жанров.

Практика: Составление таблицы журналистских жанров (информационные, художественно-публицистические, аналитические).

Тема 9.

Теория. Заметка и её назначение. Краткая и расширенная заметка.

Особенности композиции. Как собрать ленту новостей одного школьного дня.

Практика: Игра. Написание краткой заметки на фантастическую тему: «летающие лыжи» на Дудергофской горе, в Дудергофском озере обнаружены невиданные существа и т.д.) Заметка о сегодняшнем дне. Разработка темы и идеи произведения. Сбор информации. Обработка материала. Работа над композицией и языком. Задание: собираем топ школьных новостей.

Тема 10.

Теория. История возникновения печати

Что такое стенгазета?

История. **Стенгазета** — вид изобразительного народного творчества.

Делается, в основном, на листе формата [А1](#). Обычно посвящается праздникам или текущим событиям. Сочетает самодеятельность в живописи, поэзии и искусстве составления поздравительных текстов.

Картинки и примеры. Виды выпусков (тематический, праздничный).

Правила оформления.

Практика: Составление плана номера. Понятие макета как части готового номера.).

Теория. Что такое газета?

История. **Газета** — печатное периодическое издание, выходящее под постоянным названием и не реже одного раза в месяц. Пробразом газеты считают древние рукописные сводки новостей.

Картинки и примеры. Виды выпусков (молния, специальный, тематический, праздничный). Правила оформления.

Практика: Составление плана номера.

Теория. Что такое **журнал**? История. Как и газета, журнал является одним из основных средств массовой информации и пропаганды, оказывает влияние на общественное мнение, формируя его в соответствии с интересами определённых идеологических групп, общественных классов, политических партий, организаций. Картинки и примеры. Виды выпусков (тематический, праздничный). Правила оформления.

Практика: Составление плана номера. Понятие макета как части готового номера.

Тема 11.

Теория. Глоссарий журналиста. Журналистские термины и понятия.

Стилистические приемы языка. Что такое глоссарий. Ведение в понятие.

Практика: Работа с подборкой публикаций. Поиск выразительных средств и их классификация. Заполнение глоссария, пополнение активного словарного запаса.

Тема 12.

Теория. Репортаж

Критерии и виды.

Основной из критериев репортажа как жанра журналистики

Критерий качества репортажа

Виды репортажа

Цель репортажа. Виды репортажа. Формулировка вопроса. Технология обработки ответов. Ошибки в тематических опросах. Журналистский опрос и социологический, отличия.

Практика: Анализ опросов, проведённых в газете и на ТВ.

Задание: провести опрос на тему, выбранную на предыдущем занятии. Сбор материала. Обработка ответов. Обсуждение, подведение итогов.

Тема 13.

Теория. **Основы интервью**

Методы получения информации

Методика обучения интервью

Практика: Жанр интервью и его отражение в образовательном процессе

Методика обучения интервью.

Жанр, формулировка, дискуссии, подготовка тем.

Работа над текстом.

«Домашняя работа» журналиста:

Моё первое интервью.

Формулировка темы интервью. Подготовка к интервью, работа над вопросами. Правила ведения интервью.

Тема 14.

Теория. Что такое новости?

История. **Нóвости** — оперативная информация, которая представляет политический, социальный или экономический интерес для аудитории в своей свежести, то есть сообщения о событиях, произошедших недавно или происходящих в данный момент.

Практика: Упражнение «Готовимся к интервью со звездой на телевидении».
Знакомство со статьёй, посвящённой кумиру. На основании этой статьи составляем вопросы, выстраиваем их в логическом порядке, формируем список вопросов, сценарий беседы.

Тема 15.

Теория. История новостей

Разработка темы, структуры, составление вопросов.

Домашнее задание: сбор материала по выбранной теме.

Практика: Создаем домашние новости. Сбор информации, список вопросов, работа над текстом. Обработка материала. Обсуждение.

Тема 16.

Теория. Работа над выпуском газеты. Брифинг.

Практика: Оформление ленты новостей (жанр зарисовка). Разработка темы и идеи произведения. Сбор информации. Обработка материала.

Работа над композицией и языком.

Задание: собираем топ школьных новостей.

Практика: Оформление ленты новостей.

Подготовка к печати первого выпуска.

Заполнение итоговой анкеты «Что я знаю о журналистике».

Тема 17.

Теория. Разработка и защита собственных проектов.

Практика. Работа на ПК.

Тема 18. Торжественное посвящение в журналисты (выдача «дипломов»).

Виды контроля

- входной – выявляет подготовленность группы детей к литературной и журналистской деятельности;
- текущий контроль – систематическая проверка навыков написания текстов, результативности обучения;
- промежуточный – выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения;

- **итоговый контроль** – демонстрация владения комплексом навыков по написанию тестов, участие в конкурсах.

Методы проверки знаний и умений:

- наблюдение;
- беседа;
- практическое задание;
- конкурсы. **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:** Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будет проводиться в форме выпуска газеты, по результатам деятельности объединения и творческого отчета в конце учебного года. (по степени готовности учащихся).

Методическое обеспечение учебного процесса

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

1. **Методическое обеспечение учебного процесса:**
 - литература по данному направлению деятельности;
 - методические разработки;
 - аудиозаписи.

Контроль предъявления результатов:

- предварительный: опрос, анкетирование, собеседование;
- текущий: участие в коллективной работе, выполнение творческих заданий;
- итоговый: итоговое анкетирование, защита творческих проектов, выставка номеров стенгазет, подготовленных в течение учебного года.

Методы реализации программы

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:

- формирование характера журналиста-репортера, а также эстетических и нравственных качеств;
- расширение кругозора подростков, научить их замечать интересные подробности ежедневной жизни;
- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;

- дать представление о сущности журналистской профессии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах (различной направленности) информацией;
- формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- учить давать самооценку результатам своего труда;
- обучить первоначальным навыкам работы в программе Word в процессе создания школьной газеты;
- обучить навыкам работы по созданию презентаций;
- научить методике создания журналистских материалов (статей, видео-сюжетов,);
- научить созданию макета, дизайну и верстке газеты;
- научить работе с фото и художественными материалами;
- помочь подросткам научиться мыслить творчески, четко и понятно высказывать свои мысли на бумаге;
- познакомить с работой СМИ (газета, ТВ, радио и пр.);
- содействовать созданию дружеских отношений в группе, создание крепкого творческого коллектива;
- воспитывать у подростков чувство национального достоинства, патриотизма, интернационализма и любви к своей Родине;
- освоить особенности журналистики и издательского дела как профессии общественного типа, включая ее просветительские возможности в деле приобщения учащихся школы к средствам массовой информации;

3 этапа работы по данной программе:

1. Изучение средств массовой информации: обучение детей в рамках "Юный журналист", которая включает семинары, мастер-классы.

2. Обучение практическим приемам коммуникации (сбор информации, обработка, редактирование, макетирование).

3. Знакомство с проблемами выражения и передачи смысла. Выпуск газеты.

Методы подачи нового материала:

- Словесные • Наглядные • Практические • Игровые

Приёмы организации работы:

- Решение проблемных ситуаций
- Ролевые игры
- Объяснение
- Показ приёмов работы с техникой
- Тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи
- Разбор речевых ошибок
- Презентация
- Опрос
- Распределение обязанностей
- Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты
- Практическая работа с ПК, диктофоном
- Издание и распространение выпусков школьной газеты

Создание условий раскрытия и развития творческого потенциала обучающихся, формирования у них устойчивой мотивации к занятиям.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате изучения курса «Школьная газета» должны быть достигнуты определенные результаты.

Главным критерием достижения результата, на протяжении всего периода обучения, является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к

практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся). Дифференциация и индивидуализация.

Критерии для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса.

Основной целью создать условия для социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования на основе изучения основ работы с медиатекстом. Обучение основывается на развитии творческого мышления, юные журналисты постепенно погружаются в мир профессии. обучающиеся работают над выпусками собственных стенгазет/газет. Это даёт ребятам возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, самоутвердиться в обществе и, наконец, включает их в систему новых взаимоотношений, помогающую выявить индивидуальные способности и профессиональные качества. Ведущими задачами курса является социально-творческое развитие личности, формирование нравственно-этических качеств и чувства ответственности за свою деятельность, что имеет огромную профессиональную значимость для юных журналистов. Подготовка самостоятельных видео материалов.

В объединении обеспечивается деятельностью каждый учащийся, в результате формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Школьные новости» (по степени личностной готовности учеников).

На выходе курса:

- Повысить мотивацию обучающихся к изучению русского языка и русской литературы;
- Заинтересовать обучающихся творческим процессом;
- Повысить и регулировать личностную оценку обучающихся;

·Повысить освоение обучающимися орфографической, пунктуационной, речевой орфографии.

Повысить освоение грамотности в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах.

Учебно-методическое обеспечение программы -методическая литература:
Григорян М.В. Пособие по журналистике. Практические советы. – М., Права человека, 2007; Майданова Л.М., Калганова С.О. Практическая стилистика жанров СМИ. Екатеринбург, 2006.

- дидактический материал: вопросы анкеты «Что я знаю о журналистике? Мои навыки и умения», тесты по темам;

-наглядные материалы: газетные статьи, художественные тексты, школьные газеты прошлых лет.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 289 с углубленным изучением предмета
«Физическая культура»
Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №235/1 от 01.09.2023
ГБОУ Ш-И № 289

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

«Юный журналист»

Год обучения: 2

Группа № 2

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор разработчик программы:
Шароенко Кристина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

Цели и задачи

Основные задачи программы

Обучающие:

- Повысить уровень знаний обучающихся в терминах журналистики.
- Проработать жанры журналистики, тропы в стилистических фигурах.
- Отработать способы сбора материала.

Развивающие:

- Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.
- Развивать умение работать в команде.
- Развивать умение анализировать полученную информацию.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к слову.
- Воспитывать трудолюбие, ответственность.

Тема 1.

Теория. Введение. Организация, планирование, определение целей и задач курса «Юный журналист». Роль печатного издания в современном мире, в культурной жизни общества. Основные вопросы печатных изданий: общественные функции, специфика, виды, особенности творческого процесса, характер общения с аудиторией. Жанры и формы печати.

Практика. Работа на ПК.

Тема 2.

Теория. Текст. Подготовительная работа, собирание материала, обработка собранного материала. Работа над структурой текста. Выразительные средства языка. Язык и культурное наследие: словари - сокровищницы русского языка, письменность и книга на Руси, о русской фразеологии. Выразительные средства языка. Отработка навыков оперирования формулировками, определениями; навыков постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Практика. Работа на ПК.

Тема 3.

Теория. Работа корреспондентов. Отработка навыков выразительной речи. Интервьюирование. Анкетирование. Создание текста. Источники информации – человек, документы, архивы, интернет, материалы, присылаемые из организаций и фирм, факсы, письма. Как составить собственный архив. Как находить информаторов. Верификация (проверка) полученной информации. Чем является информация. Типы информации. Структура короткой и длинной информации. Интервьюирование. Рассмотрим такой важный момент, как интервью. Такой жанр может выступать и в качестве дополнительного материала, как комментарий или войти в сообщение, а может выступать, как самостоятельный материал. Анкетирование. Обработка собранного материала. Создание текста. Язык – важнейшее средство общения, о богатстве русского языка, его роль как языка межнационального. О тексте, типах, стилях речи. Стилистика лексических средств языка. Стилистические средства словообразования и морфологии. Стилистические средства синтаксиса. Функциональная стилистика. Культура речи.

Практика. Работа на ПК.

Тема 4.

Теория. Газетный репортаж. Основы жанра. Структура. Создание репортажа. Профессия – газетный репортер. Особенности жанра «Репортаж». Основы жанра. Определение жанра «репортаж», его классификация, структура. Современные виды репортажей. Особенности жанра «репортаж». Репортаж в современном информационном пространстве. Создание репортажа. Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие. Техника работы – глаза широко открыты, уши настороже; на что обращать внимание, как себя вести, как разговаривать с людьми.

Практика. Работа на ПК.

Тема 5.

Теория. Обработка собранного материала. Работа над дизайном и вёрсткой газеты. Задание параметров страницы. Создание страницы-шаблона. Совместное размещение текста и графики. Печать документа. Создание страницы-шаблона. Совместное размещение текстовых и графических блоков. Печать созданного документа. Вёрстка газетной полосы формата А4. Вёрстка любого вида издательской продукции. Правильное расположение на странице фрагментов разнотипных объектов.

Практика. Работа на ПК.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

- Коммуникационные навыки, в т.ч. навык делового общения.
- Грамотную устную и письменную речь.
- Портфолио статей.
- Широкий круг интересов, умение делать вывод.
- Умение обрабатывать и обобщать информацию.
- Развитие навыка совместной деятельности и диалогового общения.
- Развитие творческого мышления.
- Развитие потребности к постоянному самообразованию.

Предметные

- Журналистика как форма информационной деятельности.
- Журналистика как профессия и её возможное влияние на здоровье.
- Информационный рынок.
- Роль журналиста в становлении общественного мнения.
- Приёмы риторики. • Создание журналистского текста.
- Основные газетные жанры.
- Редактирование.
- Работа в редакционном коллективе.

Метапредметные

Курс даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Обработать информацию, тезисно выделять главные мысли. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

В результате изучения курса «Юный журналист» должны быть достигнуты определенные результаты. Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал.

Предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности учащихся). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого обучающегося, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого обучающегося.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Юный журналист».

- Повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка и русской литературы;
- Заинтересовать учащихся творческим процессом;
- Повысить и регулировать личностную оценку учащихся;
- Повысить освоение учащимися орфографической, пунктуационной, речевой грамотности в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- Подготовить к выпуску очередной номер школьной газеты «Юный журналист»;

Реализация программы «Юный журналист» позволит:

Сформировать необходимые качества, присущие социально-активной личности (научить активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме для размещения на страницах школьной прессы). К концу обучения обучающиеся должны получить полное представление о журналистской профессии, усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать журналистские тексты, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать в текстовых редакторах, выпускать школьное издание.

Виды контроля

- входной – выявляет подготовленность группы детей к литературной и журналистской деятельности;
- текущий контроль – систематическая проверка навыков написания текстов, результативности обучения;
- промежуточный – выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения;
- итоговый контроль – демонстрация владения комплексом навыков по написанию тестов, участие в конкурсах.

Методы проверки знаний и умений:

- наблюдение;
- беседа;
- практическое задание;
- конкурсы. Формы подведения итогов реализации образовательной программы: Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будет проводиться в форме выпуска газеты, по результатам деятельности объединения и творческого отчета в конце учебного года. (по степени готовности обучающихся).

Методическое обеспечение учебного процесса

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

1. Методическое обеспечение учебного процесса:

- литература по данному направлению деятельности; • методические разработки;
- аудиозаписи.

2. Материально-техническое оснащение:

- просторное, хорошо освещенное помещение для занятий;
- отдельное место для каждого ребенка;
- аудиозаписи,
- компьютер.

Контроль предъявления результатов:

- предварительный: опрос, анкетирование, собеседование;
- текущий: участие в коллективной работе, выполнение творческих заданий
- итоговый: итоговое анкетирование, защита творческих проектов, выставка номеров стенгазет/газет, подготовленных в течение учебного года

Методы реализации программы

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:

- формирование характера журналиста-репортера, а также эстетических и нравственных качеств;
- расширение кругозора подростков, научить их замечать интересные подробности ежедневной жизни;
- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики; - дать представление о сущности журналистской профессии;
- освоение способов сбора информации;
- обучить навыкам работы с содержащейся в текстах (различной направленности) информацией;
- формировать у обучающихся навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;

- учить давать самооценку результатам своего труда;
- обучить навыкам работы в программе Word в процессе создания школьной газеты.

научить:

методике создания журналистских материалов (статей, видео-сюжетов,);

созданию макета, дизайну и верстке газеты;

работе с фото и художественными материалами;

помочь научиться мыслить творчески, четко и понятно высказывать свои мысли на бумаге;

познакомить с работой СМИ (газета, ТВ, радио и пр.);

содействовать созданию дружеских отношений в группе, создание крепкого творческого коллектива;

воспитывать у подростков чувство национального достоинства, патриотизма, интернационализма и любви к своей Родине.

изучить темы, жанры литературного творчества, типы редакционных изданий;

3 этапа работы по данной программе:

1. Изучение средств массовой информации: обучение обучающихся в рамках объединения "Юный журналист", которая включает семинары, видео- уроки.
2. Обучение практическим приемам коммуникации (сбор информации, обработка, редактирование, макетирование).
3. Знакомство с проблемами выражения и передачи смысла.

Методы подачи нового материала:

- Словесные • Наглядные • Практические • Игровые

Приёмы организации работы:

- Решение проблемных ситуаций
- Ролевые игры •

Объяснение

- Показ приёмов работы с техникой
- Тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи
- Разбор речевых ошибок
- Презентация
- Опрос
- Распределение обязанностей
- Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты
- Практическая работа с ПК, диктофоном.
- Издание и распространение выпусков школьной газеты

Создание условий раскрытия и развития творческого потенциала воспитанников, формирования у них устойчивой мотивации к занятиям

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является уметь подготовить для публикации в школьной газете материал.

Критерии для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса.

Программа «Юный журналист» рассчитана на 144 часа. В реализации программы участвуют обучающиеся 2-5 классов. Основной целью создать условия для социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования на основе изучения основ работы с медиатекстом. Это даёт ребятам возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, самоутвердиться в обществе и, наконец, включает их в систему новых взаимоотношений, помогающую выявить индивидуальные способности и профессиональные качества. Ведущими задачами курса является социально-творческое развитие личности, формирование нравственно-этических качеств и чувства

ответственности за свою деятельность, что имеет огромную профессиональную значимость для юных журналистов. Подготовка самостоятельных видео материалов.

В объединении обеспечивается деятельностью каждый учащийся, в результате формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

Практическим выходом реализации программы является самостоятельная подготовка и издание цикла школьных газет «Школьные новости».

Учебно-методическое обеспечение программы -методическая литература: Григорян М.В. Пособие по журналистике. Практические советы. – М., Права человека, 2007; Майданова Л.М., Калганова С.О. Практическая стилистика жанров СМИ. Екатеринбург, 2006.

- дидактический материал: вопросы анкеты «Что я знаю о журналистике? Мои навыки и умения», тесты по темам;

-наглядные материалы: газетные статьи, художественные тексты, школьные газеты прошлых лет.

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Юный журналист»**

Год обучения: 1

Группа № 1

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«Юный журналист» 1 г.о.**

| № | Дата занятия | Раздел, тема | Всего | Теория | практика |
|-----------|---------------------|--|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | | Комплектование группы. | | | - |
| 2 | 05.09 | Комплектование группы. | | | - |
| 3 | 11.09 | Инструктаж по ТО Основы журналистики. | | 1 | 1 |
| 4 | 15.09 | Вводное занятие | | 2 | 0 |
| 5 | 18.09 | Вводное занятие | | 0 | 2 |
| 6 | 22.09 | Вводное занятие. практика | | 2 | 0 |
| 7 | 25.09 | Функции журналистики | | 1 | 1 |
| 8 | 29.09 | Функции журналистики | | 1 | 1 |
| 9 | 02.10 | Возникновение русской журналистики | | 1 | 1 |
| 10 | 06.10 | Знакомство с детскими изданиями. Медиабренд | | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-----------|-------|---|--|---|---|
| 11 | 09.10 | Знакомство с детскими изданиями. Медиабренд | | 1 | 1 |
| 12 | 13.10 | Знакомство с детскими изданиями | | 1 | 1 |
| 13 | 16.10 | Знакомство с детскими изданиями | | 1 | 1 |
| 14 | 20.10 | Что такое стенгазета? | | 1 | 1 |
| 15 | 23.10 | Что такое стенгазета? | | 1 | 1 |
| 16 | 27.10 | Что такое газета? | | 1 | 1 |
| 17 | 30.10 | Что такое газета? | | 1 | 1 |
| 18 | 03.11 | Что такое журнал? | | 1 | 1 |
| 19 | 06.11 | Что такое журнал? | | 1 | 1 |
| 20 | 10.11 | Работа с информацией Сбор и обработка информации | | 1 | 1 |
| 21 | 13.11 | Работа с информацией Сбор и обработка информации | | 1 | 1 |
| 22 | 17.11 | Работа с информацией Сбор и обработка информации | | | 2 |
| 23 | 20.11 | Работа с информацией Сбор и обработка информации | | | 2 |
| 24 | 24.11 | Что такое глоссарий | | 1 | 1 |
| 25 | 27.11 | Журналистские термины и понятия | | 1 | 1 |
| 26 | 01.12 | Введение в журналистские жанры | | 1 | 1 |
| 27 | 04.12 | Работа с фотоиллюстрациями | | 1 | 1 |
| 28 | 08.12 | Работа с фотоиллюстрациями | | 1 | 1 |
| 29 | 11.12 | Работа с фотоиллюстрациями | | 1 | 1 |
| 30 | 15.12 | Работа с фотоиллюстрациями | | | 2 |
| 31 | 18.12 | Работа с фотоиллюстрациями | | | 2 |
| 32 | 22.12 | Репортаж | | 1 | 1 |
| 33 | 25.12 | Репортаж | | 1 | 1 |
| 34 | 29.12 | Репортаж | | 1 | 1 |
| 35 | 08.01 | Репортаж | | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-----------|-------|-----------------|--|---|---|
| 36 | 12.01 | Репортаж | | | 2 |
| 37 | 15.01 | Репортаж | | 1 | 1 |
| 38 | 19.01 | Репортаж | | 1 | 1 |
| 39 | 22.01 | Репортаж | | | 2 |
| 40 | 26.01 | Репортаж | | | 2 |
| 41 | 29.01 | Репортаж | | | 2 |
| 42 | 02.02 | Заметка | | 1 | 1 |
| 43 | 05.02 | Заметка | | | 2 |
| 44 | 09.02 | Заметка | | | 2 |
| 45 | 12.02 | Заметка | | | 2 |
| 46 | 16.02 | Основы интервью | | 1 | 1 |
| 47 | 19.02 | Основы интервью | | 1 | 1 |
| 48 | 26.02 | Основы интервью | | 1 | 1 |
| 49 | 01.03 | Основы интервью | | 1 | 1 |
| 50 | 04.03 | Основы интервью | | | 2 |
| 51 | 11.03 | Основы интервью | | | 2 |
| 52 | 15.03 | Основы интервью | | | 2 |
| 53 | 18.03 | Основы интервью | | | 2 |
| 54 | 22.03 | Основы интервью | | | 2 |
| 55 | 25.03 | Основы интервью | | | 2 |
| 56 | 29.03 | Основы интервью | | | 2 |
| 57 | 01.04 | Разделы газет | | 1 | 1 |
| 58 | 05.04 | Разделы газет | | 1 | 1 |
| 59 | 08.04 | Разделы газет | | 1 | 1 |
| 60 | 12.04 | Интервью | | 1 | 1 |
| 61 | 15.04 | Интервью | | 1 | 1 |
| 62 | 19.04 | Интервью | | | 2 |
| 63 | 22.04 | Интервью | | | 2 |
| 64 | 26.04 | Интервью | | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-----------|-------|---|------------|-----------|----|
| 65 | 29.04 | Новости | | 1 | 1 |
| 66 | 03.05 | История новостей | | 1 | 1 |
| 67 | 06.05 | История новостей | | | 2 |
| 68 | 13.05 | Разработка собственных проектов, работа над выпуском газеты | | 1 | 1 |
| 69 | 17.05 | Разработка собственных проектов | | 1 | 1 |
| 70 | 20.05 | Разработка собственных проектов | | 1 | 1 |
| 71 | 24.05 | Разработка собственных проектов | | 1 | 1 |
| 72 | 27.05 | Разработка собственных проектов | | | 2 |
| 73 | 31.05 | Разработка собственных проектов | | | 2 |
| 74 | 03.06 | Разработка собственных проектов | | | 2 |
| 75 | 07.06 | Разработка собственных проектов | | | 2 |
| | Итого | | 144 | 48 | 96 |

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №235/1от 01.09.23
ГБОУ Ш-И № 289

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«Юный журналист» 2 г.о.**

| № | Дата занятия | Раздел, тема | Всего | Теория | практика |
|----------|---------------------|---|--------------|---------------|-----------------|
| 1 | 02.09 | Комплектование группы. | | - | - |
| 2 | 05.09 | Комплектование группы. | | - | - |
| 3 | 07.09 | Комплектование группы. | | - | - |
| 4 | 12.09 | Инструктаж по ТО Роль печатного издания. | | 2 | 0 |
| 5 | 14.09 | Вводное занятие Основные вопросы печатного издания | | 0 | 2 |
| 6 | 19.09 | Творческий процесс | | 2 | 0 |
| 7 | 21.09 | Творческий процесс | | 1 | 1 |
| 8 | 26.09 | Жанры и формы печати | | 1 | 1 |
| 9 | 28.09 | Жанры и формы печати | | 1 | 1 |
| 10 | 03.10 | Сбор материала | | 1 | 1 |
| 11 | 05.10 | Сбор материала | | 1 | 1 |
| 12 | 10.10 | Сбор материала | | 1 | 1 |
| 13 | 12.10 | Выразительное средство языка | | 1 | 1 |
| 14 | 17.10 | Язык: Культурное наследие | | 1 | 1 |
| 15 | 19.10 | Язык: Культурное наследие | | 1 | 1 |
| 16 | 24.10 | Что такое газета? | | 1 | 1 |
| 17 | 26.10 | Словарь древности. Фразеология | | 1 | 1 |
| 18 | 31.10 | Словарь древности. Фразеология | | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-----------|-------|--|--|---|---|
| 19 | 02.11 | Оперирование формулировками | | 1 | 1 |
| 20 | 09.11 | Оперирование формулировками | | 1 | 1 |
| 21 | 14.11 | Оперирование определениями | | 1 | 1 |
| 22 | 16.11 | Навыки постановки и решения задач | | | 2 |
| 23 | 21.11 | Навыки постановки и решения задач | | | 2 |
| 24 | 23.11 | Работа корреспондентов. Культура речи | | 1 | 1 |
| 25 | 28.11 | Интервьюирование | | 1 | 1 |
| 26 | 30.11 | Интервьюирование | | 1 | 1 |
| 27 | 05.12 | Анкетирование | | 1 | 1 |
| 28 | 07.12 | Анкетирование | | 1 | 1 |
| 29 | 12.12 | Создание текста | | 1 | 1 |
| 30 | 14.12 | Создание текста | | | 2 |
| 31 | 19.12 | Источники информации. Человек | | | 2 |
| 32 | 21.12 | Источники информации. Человек | | 1 | 1 |
| 33 | 26.12 | Источники информации. Документы | | 1 | 1 |
| 34 | 28.12 | Источники информации. Документы | | 1 | 1 |
| 35 | 09.01 | Источники информации. Архивы | | 1 | 1 |
| 36 | 11.01 | Источники информации. Интернет | | | 2 |
| 37 | 16.01 | Источники информации. Интернет | | 1 | 1 |
| 38 | 18.01 | Источники информации. Письма, факсы | | 1 | 1 |
| 39 | 23.01 | Проведение верификации | | | 2 |
| 40 | 25.01 | Проведение верификации | | | 2 |
| 41 | 30.01 | Стили речи | | | 2 |

| | | | | | |
|-----------|-------|--------------------------------------|--|---|---|
| 42 | 01.02 | Стили речи | | 1 | 1 |
| 43 | 06.02 | Стилистика лексических средств языка | | | 2 |
| 44 | 08.02 | Газетный репортаж | | | 2 |
| 45 | 13.02 | Основы жанра | | | 2 |
| 46 | 15.02 | Газетный репортер - профессия | | 1 | 1 |
| 47 | 20.02 | Газетный репортер - профессия | | 1 | 1 |
| 48 | 22.02 | Современные виды репортажа | | 1 | 1 |
| 49 | 27.02 | Современные виды репортажа | | 1 | 1 |
| 50 | 29.02 | Техника репортажной работы | | | 2 |
| 51 | 05.03 | Сбор материала | | | 2 |
| 52 | 07.03 | Сбор материала | | | 2 |
| 53 | 12.03 | Сбор материала | | | 2 |
| 54 | 14.03 | Сбор материала | | | 2 |
| 55 | 19.03 | Обработка материала | | | 2 |
| 56 | 21.03 | Обработка материала | | | 2 |
| 57 | 26.03 | Обработка материала | | 1 | 1 |
| 58 | 28.03 | Обработка материала | | 1 | 1 |
| 59 | 02.04 | Работа над дизайном | | 1 | 1 |
| 60 | 04.04 | Работа над дизайном | | 1 | 1 |
| 61 | 09.04 | Работа над дизайном | | 1 | 1 |
| 62 | 11.04 | Работа над дизайном | | | 2 |
| 63 | 16.04 | Работа над дизайном | | | 2 |
| 64 | 18.04 | Работа над дизайном | | 1 | 1 |
| 65 | 23.04 | Работа над дизайном | | 1 | 1 |
| 66 | 25.04 | Работа над дизайном | | 1 | 1 |
| 67 | 30.05 | История новостей | | | 2 |
| 68 | 02.05 | Работа над дизайном | | 1 | 1 |
| 69 | 07.05 | Работа над дизайном | | 1 | 1 |
| 70 | 14.05 | Работа над дизайном | | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-----------|-------|-----------------|------------|-----------|----|
| 71 | 16.05 | Создание газеты | | 1 | 1 |
| 72 | 21.05 | Создание газеты | | | 2 |
| 73 | 23.05 | Создание газеты | | | 2 |
| 74 | 28.05 | Создание газеты | | | 2 |
| 75 | 30.05 | Создание газеты | | | 2 |
| | Итого | | 144 | 48 | 96 |

УТВЕРЖДЕН

Приказом №235/1 от 01.09.23

ГБОУ Ш-И № 289

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Юный журналист»
1,2 г.о.

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|--|---|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1 год | 11.09 | 07.06 | 36 | 144 | 2раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 12.09 | 30.05 | 36 | 144 | 2раза в неделю по 2 часа |

Оценочные и методические материалы

1. Педагогические методики и технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, подготовленности группы .

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

Виды контроля.

- входной – выявляет подготовленность группы детей к работе по программе;
- текущий контроль – систематическая проверка усвоения материала; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.
- промежуточный – выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения; предусмотрен раз в четверть, начиная со второй четверти с целью выявления уровня освоения учащимися программы и корректировки процесса обучения.
- итоговый контроль – диагностика усвоения планируемых результатов программы. проводится в мае. Цель – выявление результатов сформированности творческих способностей в контексте освоения программы.

Методы диагностики

| № | Группы методов | Метод | На что направлен |
|---|------------------|--|---|
| 1 | Словесные методы | Беседа, так как дети должны участвовать в изобретении новых номеров, высказывать своё мнение по поводу изучаемого материала. Также используются наглядные методы для облегчения восприятия детьми материала, направлений, сложности изучения и исполнения номеров и связок. Информирование о предстоящих мероприятиях, беседа с группой по итогам выступления в соревнованиях, инструктаж по охране труда. | Формирование теоретических и практических знаний. |
| 2 | Наглядные методы | Демонстрация видеосъемок, аудиоматериала. | Развитие наблюдательности, стимуляция внимания к изучаемым вопросам, яркое воздействие на эмоциональную сферу человека. |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| 3 | Практические методы | Методы, построенные на основе упражнений, самостоятельных заданий, практических занятий. | Развивают умение применить на практике полученные знания, усовершенствовать некоторые навыки. |
| 4 | Репродуктивные методы | Демонстрация детьми связок по разученному материалу. | Формирование знаний, умений, навыков |
| 5 | Поисковые методы | Поиск детьми новых решений в развитии комбинаций определенного характера танца. | Развитие самостоятельного мышления, творческого подхода к делу. Развитие воображения, логики. |
| 6 | Дедуктивные методы | Критическое осмысливание детьми пройденного материала, отличия основных направлений, техники исполнения. | Развитие умений проанализировать явление, работу, фактический материал |
| 7 | Методы самостоятельной работы | Показывание навыков ведения разработки личных композиционных связок, самоанализа, к занятиям самообразованием с | Для развития самостоятельной деятельности, умения самостоятельно |

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
| | | использованием специальной литературы, делится своими знаниями для их возможной корректировки. | трудиться, передать свои знания другим |
| 8 | Игровые методы | Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда. Тогда игра будет способом обучения воспитанника умению трудиться, и при этом даже рутинная, скучная для детей работа покажется интересной. | . Развитие логического мышления, закрепление полученных знаний, углубление чувственных восприятий, многообразие впечатлений. |
| 9 | Творческие методы | Создание детьми своих первых комбинаций, этюдов на основе пройденного материала. | Развитие воображения, эмоций, творческого подхода к делу. Расширение сферы восприятия. |

Формы работы с родителями:

- информационные стенды (наглядная агитация);
- папки – передвижки;
- консультации;
- буклеты;
- памятки;
- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые беседы;
- анкетирование, тестирование.

Рекомендуемая одежда и обувь для занятия:

Для девочек: удобная

Для мальчиков: удобная

Формы подведения итогов:

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей;

Список используемой литературы

1. Западов А.В. История русской журналистики XVIII-XIX веков. – Издательство «Высшая школа». М., 1973. 317с.
2. Лук Л.И. Мышление и творчество. М., Педагогика. 1976.
3. Павлова, Г.Д. Юнкорское объединение как объект медиаобразования: методическое пособие. – Еманжелинск. 2007.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М. 2005.
5. Чельшева И.В. Теория и история российского медиаобразования. – Таганрог: Изд-во Кучма. 2006.
6. Шостак М.И. Интервью. Метод и жанр. М., 1997.
7. Штинова Г.Н. Социальная педагогика. М., 2008.
8. Шостак М.В. Репортер: профессионализм и этика. М., 2002.

9. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. – Ростов-наДону: Изд-во ЦВВР, 2001.

Список литературы для педагогов

1. Журнал «Журналист».
2. Журнал «Русский Репортёр».
3. Инджиев А.А. Универсальный справочник журналиста. – Ростов. Феникс., 2007.
4. Кодола Н.В. Интервью. – М., 2008.
5. Корконосенко.С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2000.
6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
7. Тепляшина А.Н., Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2009.
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 2000.
9. Шостак М.В. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
10. Шостак М.И. Интервью. Метод и жанр. – М., 1997.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Голуб И.Б., Розенталь Д. Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997.
2. Журнал «Журналист».
3. Лукина М.Н. Технология интервью. – М., 2003.
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., РИП-холдинг, 2003.
5. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2005.
6. Прохоров Е.П. Искусство публицистики – М., 1984.
7. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
8. Ученова В.В. Беседы о журналистике. – М., 1984. 9. Ученова В.В. Введение в журналистику. – М., 1979.
9. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 1994
10. Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 1993

11. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет.
12. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 1997
13. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 1992
14. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 1990

Информационные источники

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1975.
2. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
4. Горелов Н.И. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991.
5. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
6. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3.
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
8. Лосева Л.М. Как строится текст. – М.: Просвещение, 1980.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 1994
2. Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 1993
3. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 1997
4. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 1992
5. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 1990
6. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 1987
7. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 1973

Список Интернет-ресурсов

<http://yojo.ru/>

<http://shkolatexta.ru/>

<https://www.aka-media.ru/>

<http://www.yojo.ru/> Информационный портал для молодых журналистов

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Данная программа составлена на основе следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам

профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».