

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 289 с углубленным изучением предмета
«Физическая культура»
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ Ш-И № 289

Решение от 31.08.2023

Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 232-од от 01.09.2023

ГБОУ Ш-И № 289

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Город на Неве»**

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 года

Автор разработчик программы:

педагог дополнительного образования

Осипова Яна Евгеньевна

Пояснительная записка

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе педагогического образования, наиболее остро ставят вопрос о подготовке высокообразованной интеллектуально развитой личности. Научно-технический прогресс диктует определенные требования к человеку XXI века: он должен быть не просто созидателем, а созидателем творческим и интеллектуально развитым, поэтому воспитанием и становлением такого человека должна заниматься современная школа, где реализуются принципы индивидуального подхода к обучающимся.

Программой предусмотрено ознакомление обучающихся с богатым культурным наследием города на Неве, формировавшим духовный склад многих поколений людей, творивших новую историю России. Изучение популярных и непопулярных мест Санкт-Петербурга.

Направленность : туристско-краеведческая

Актуальность данной программы состоит в том, что перед школьными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, основ гражданской ответственности, любви к Родине, бережного отношения к ее историческому и культурному наследию. А любовь к Родине, как известно, начинается с любви к родному городу.

Уровень освоения: общекультурный

Объем освоения: 1 год, 72 часа, 1 раз в неделю.

Отличительные особенности: возможность виртуальных посещений большого количества культурных мест города.

Цель и задачи программы

Целью программы курса «Город на Неве» является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском

пространстве. Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувствительной сферы обучающихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит, и ответственности за происходящее.

Основные задачи программы:

- формирование представления об историческом прошлом и настоящем нашего города; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие Санкт-Петербурга;
- формирование умений и навыков поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;
- воспитание трепетного отношения к прошлому и ответственного отношения к будущему своего родного города;

Планируемые результаты обучения.

В результате изучения данного курса воспитанники получают возможность формирования

Личностных результатов:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметных результатов:

- знать где и когда возник Санкт-Петербург;
- уметь называть основные изученные достопримечательности нашего города, их архитектора (скульптора);
- знать символы Санкт - Петербурга;
- знать основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф);
- уметь найти на иллюстрации нужный объект.

Организационно-педагогические условия реализации программы
Язык реализации: русский.

Данная программа является общеразвивающей программой, и является хорошим дополнением любой общеобразовательной программы. Занятия могут проходить в форме пешеходных прогулок, заочных экскурсий, творческих мастерских, видео экскурсий, маршрутов выходного дня. Знакомство с городом организовано не только в информационно-просветительском ключе, но и в эмоциональном плане. Важно помочь ощутить, пережить единение с городом, вступать в диалог с Петербургом.

Формы проведения занятий:

- беседа

- заочные экскурсии
- виртуальные прогулки
- викторины
- игры
- презентации

Формы проведения занятий:

Для проведения занятий чаще всего используется комбинированная форма, состоящая из теоретической и практической частей.

1. Учебное занятие.
2. Обобщающее занятие.
3. Заочная экскурсия.
4. Игра.

Методы, используемые при проведении занятий:

1. Словесные методы:

- беседа;
- рассказ;
- объяснение.

2. Наглядные методы:

- показ презентаций;
- наблюдение;
- видео экскурсии.

3. Практические методы:

- самостоятельная работа;
- развивающая игра;
- выполнение творческих заданий;
- видео экскурсии;
- физкультурные минутки.

Форма обучения: очная.

Адресат программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 раз в неделю по два часа.

Общее количество часов - 72.

Численность группы до -15 человек.

Образовательная программа рассчитана на детей 8-9 лет.

Данный возраст богат трудностями, переживаниями и кризисами. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- *Наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- *Печатные* (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- *Аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях)
- *Электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
-
- Кадровое обеспечение

Занятия может проводить педагог дополнительного образования имеющий соответствующее образование.

Нормативные документы

1.1 Настоящее Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (далее - Положение) является локальным нормативным актом ГБОУ Ш-И № 289 Санкт-Петербурга, определяет порядок разработки, утверждение и корректировку дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее - Программа).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативно правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

- Локальными актами ГБОУ Ш-И № 289;

- Уставом ГБОУ Ш-И № 289.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 235/1-од от 01.09.2023

ГБОУ Ш-И № 289

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Город на Неве»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	9 сентября	25 мая	36	1	72	1 раз в неделю по 2 часа

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 289 с углубленным изучением предмета
«Физическая культура»
Красносельского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 235/1-од от 01.09.2023

ГБОУ Ш-И № 289

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

«Город на Неве»

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 года

Автор разработчик программы:

педагог дополнительного образования

Осипова Яна Евгеньевна

Содержание курса «Город на Неве»

- Раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города (удивительное имя, возраст, герб, ровесник города, природные особенности, удивительный наряд и характер);
- Раскрывается ценность труда создателей Санкт-Петербурга;
- Знакомит учащихся с центром города, его главными достопримечательностями, ансамблями-символами города, расположенными на берегах Невы (Зимний дворец – символ столичного города, центр мировой культуры; Петропавловская крепость – символ рождения города, военной славы России; Адмиралтейство символ рождения военно-морского флота, города военно-морской славы; Стрелка Васильевского острова – символ торгового порта России; Сенатская площадь – символ столичного города, основанного Петром I) Раскрывается их эстетическая, историческая значимость, а также ценность труда людей, создавших эти достопримечательности.
- Знакомит учащихся с самыми интересными в истории и культуре объектами города (Дворцовая площадь – самая главная площадь нашего города, Невский проспект – самый главный проспект нашего города, Александро-Невская лавра – самый первый монастырь, духовный центр нашего города). Раскрывается их эстетическая, историческая, утилитарная значимость и ценность труда их создателей.

Содержание программы «Город на Неве».

1. Введение. Наш город Санкт- Петербург. В честь кого назван. В каком году основан. С чего началось строительство Санкт Петербурга. Где расположен. Сколько имен было.
2. Теория: Жители Санкт Петербурга. Одежда горожан. Каждый петербуржец знает историю любимого города – когда он был основан, в какие годы проходили крупные наводнения, кто из знаменитых поэтов и писателей жил в северной столице. Однако немногие осведомлены о жизни обычных горожан XVIII-XIX столетий: что люди ели, как развлекались, во что

одевались, как обустроивали свой дом. Пять предметов одежды, без которых невозможно представить петербуржца прошлых столетий.

Практика: рисуем одежду по теме.

3. Теория: Город на берегах Невы. Покровитель города. Презентация в ней представлена биография Царя и его неутомимое стремление создать красивый город значимый для России.

Практика: рисуем свой заячий остров.

4. Теория: История развития общественного транспорта. Говорить о транспорте - это все равно, что говорить о движении, от которого зависит эволюция человечества. На протяжении нескольких тысяч лет человек в своем развитии прошел этап от момента изобретения колеса до освоения вселенной, и если сравнить древние потребности человечества в транспорте, то они ничтожно малы, по сравнению с современными. Ни одно государство в мире в своем историческом развитии не обходилось и не обойдется без развитой транспортной инфраструктуры.

Практика: рисуем транспорт по теме.

5. Теория: Петербург в Русской литературе. Образ Петербурга оставил глубокий след в русской литературе. Во все времена он привлекал многих наших писателей и художников своей неповторимостью и противоречивостью. Петербург зачастую играет роль не только фона, где разворачиваются основные события произведений, но и полноценного героя, постоянно взаимодействующего с другими персонажами, и каждому предвещая свою судьбу. Это город, в котором происходит противостояние мира величественных дворцов, парадных подъездов, таинственных садов грязным зловонным улицам и проспектам, где царит нищета.

Практика: рисуем город прошлого. Фантазии.

6. Теория: Архитекторы Великого города. Основанный Петром в начале 18 столетия Санкт - Петербург сегодня считается одним из красивейших городов мира, и сотни тысяч туристов с разных уголков приезжают в город на Неве,

чтобы насладиться великолепием и величием его архитектуры. Поговорим о людях, которые возвели эту красоту.

Практика: рисуем портрет архитектора.

7. Теория: Непреступная твердыня (Заячий остров. Петропавловская крепость). Петропавловская крепость — памятник русского зодчества, над которым трудились разные архитекторы. В современной крепости расположены многочисленные памятники архитектуры и музеи.

Практика: рисуем Петропавловскую крепость.

8. Теория: Первые городские постройки. Архитектура Санкт-Петербурга, в особенности его исторического центра, представляет собой созданный в XVIII—XX веках один из самых выдающихся по выразительности архитектурных столичных комплексов. На территории России Санкт-Петербург стал первым крупным современным городом, на территории Европы — самой молодой столицей.

Особенностями архитектуры Санкт-Петербурга являются продуманная регулярность застройки, соразмерность городских ансамблей, неброской природной среды, гармоничная полифония различных архитектурных стилей, сочетание регионального и столичного, вовлечение пригородов в единую агломерацию.

Практика: рисуем старинные улицы Санкт-Петербурга.

9. Теория: Летний сад. **Лётний сад** — парковый ансамбль, памятник садово-паркового искусства первой трети XVIII века в Центральном районе Санкт-Петербурга. Сад был заложен по повелению Петра I в 1704 году и первоначально был регулярным. Занимает отдельный одноимённый остров, омываемый реками Невой, Фонтанкой, Мойкой и Лебяжьей канавкой.

Практика: рисуем реки Петербурга.

10. Теория: Дворцовая площадь главная площадь города. **Дворцо́вая плóщадь** (с 1918 до 1944 - **площадь Урицкого**) — главная площадь Санкт-Петербурга, архитектурный ансамбль, возникший во второй половине XVIII — первой половине XIX века.

Площадь образуют памятники истории и культуры федерального значения: Зимний дворец, Здание штаба Гвардейского корпуса, Здание Главного штаба с Триумфальной аркой, Александровская колонна. Её размеры составляют около 5,4 га; существует так же неверная оценка[1] в 8 га. В составе исторической застройки центра Санкт-Петербурга площадь включена в список Всемирного наследия и является пешеходной зоной.

Практика: рисуем зимний дворец.

11. Теория: Главная улица - Невский проспект. **Невский проспеќт** — главная улица Санкт-Петербурга, протянувшаяся на 4,5 км от Адмиралтейства до Александро-Невской лавры. Пересекает реки Мойку (Зелёный мост), канал Грибоедова (Казанский мост), Фонтанку (Аничков мост). Наибольшая ширина составляет 60 м (у Гостиного двора), наименьшая — 25 м (у Мойки). Нечётная сторона неофициально называется «теневой», чётная — «солнечной» (популярное место для прогулок). Практика: рисуем адмиралтейство.

12. Теория: Путешествие по улицам города. История названий улиц, которые нас окружают. Виртуальная прогулка по улицам Петербурга. Практика: Игра: придумай название своей улицы.

13. Теория: Васильевский остров. **Васи́льевский о́стров** — остров в дельте реки Невы. Входит в состав Санкт-Петербурга, занимая основную часть Василеостровского района. Был крупнейшим островом в дельте Невы, до сооружения Обводного канала в XVIII—XIX вв. и появления Безымянного острова. Сейчас занимает второе место по площади. Практика: Игра: кто ходил по улицам Васильевского острова 19 века.

14. Теория: Зимний дворец. **Зимний дворец** (в 1918—1943 годах — *Дворец Искусств*[2]) — главный императорский дворец России, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Дворцовая площадь, 2 / Дворцовая набережная, 38. Здание дворца (пятое) было построено в 1754—1762 годах русским архитектором итальянского происхождения Бартоломео Франческо

Растрелли в стиле пышного елизаветинского барокко с элементами французского рококо в интерьерах. Начиная с советского времени в стенах дворца размещена основная экспозиция Государственного Эрмитажа. Зимний дворец и Дворцовая площадь образуют архитектурный ансамбль, ставший одним из главных объектов внутрироссийского и международного туризма.

Практика: Викторина: кто жил в Зимнем дворце 19 века?

15. Теория: Санкт - Петербург - город рек и каналов. Водная поверхность составляет около 7 % всей площади города. Основная водная магистраль города — река Нева, которая впадает в Невскую губу Финского залива, относящегося к Балтийскому морю. Практика: рисуем Неву.

16. Теория; Мосты. Санкт-Петербург не зря называют Северной Венецией. Приблизительно, общая длина рек, протоков и каналов Санкт-Петербурга составляет 300 км, в городе так же имеются около 100 водоемов (озера, пруды и искусственные водоемы). Поэтому мосты стали неотъемлемой частью города и его культуры. В городе их насчитывается 342. Это знаменитые на весь мир разводные мосты через Неву (13), пешеходные и автомобильные мосты через реки и каналы, малые мосты пригородов. Каждый мост имеет свой неповторимый архитектурный облик, свою историю, свои конструктивные особенности.

Практика: Какие цвета мостов в Петербурге ты знаешь? Рисуем разноцветные мосты.

17. Теория : Дворцы Санкт - Петербурга. Петербург - город дворцов. Их количество, красота и роскошь интерьеров, великолепный внешний облик поражает воображение. С самого основания Петербурга здесь жила царская семья, богатые аристократические фамилии. Для них строились великолепные летние и зимние дворцы и резиденции. Все дворцы – настоящие архитектурные жемчужины Петербурга. Возведенные знаменитыми зодчими в разное время, эти дворцы создают неповторимый

образ города. Здесь представлены самые известные дворцы Санкт-Петербурга.

Практика: Викторина: найди дворец по названию.

18. Теория: Сады и парки города. Сады и парки составляют часть зелёных насаждений города.

Зелёные насаждения Санкт-Петербурга и пригородов вместе с водной поверхностью занимают около 40 % городской территории. Парки города расположены в различных ландшафтных условиях: на нижней и верхней террасах побережья Финского залива (парки Стрельны, Петергофа и Ломоносова), моренной равнине (парки города Пушкина), камовых холмах (Шуваловский парк, Осиновая Роща). Основу ряда парков составляют естественные леса, до сих пор сохранившие свой породный состав (Сосновка, Удельный парк). Многие парки созданные в послевоенные годы, разбиты на территории, где древесная растительность фактически отсутствовала (Московский парк Победы, Приморский парк Победы).

Практика: рисуем понравившийся дворец.

19. Теория: Музеи нашего города. В Санкт-Петербурге имеется свыше 200 музеев и их филиалов.

Именно в Санкт-Петербурге впервые в России были открыты публичные музеи. С 1702 года были изданы указы Императора Петра I о сборе и хранении моделей и различных редкостей. В 1714 году основан первый государственный общедоступный музей — Кунсткамера, в состав которой вошли «Кунскабинет» (первый художественный музей России) и «Мюнскабинет» (первый нумизматический музей).

Практика: экскурсия.

20. Теория; Животные застывшие в камне.

В Санкт-Петербурге достаточно много памятников и разных изваяний, посвященных разным животным. Всех скульптурных живых существ можно разделить на 2 типа:

- Реальный животный мир Петербурга: львы, медведи, кони, собаки, кошки, быки, змеи, птицы (пеликаны, орлы, совы, чиж)
- Мифические существа-персонажи античной мифологии: сфинксы, грифоны, тритоны, сатиры, речные нимфы-наяды, гипокампы (морские кони).

Практика: рисуем мифических животных.

21. Теория: Театры нашего города. В Санкт-Петербурге насчитывается более 100 театров.

В Санкт-Петербурге указом императрицы Елизаветы Петровны 1756 года был учреждён первый российский постоянный профессиональный публичный театр «Русский для представления трагедий и комедий театр».

В 1785 году был открыт Эрмитажный театр в комплексе эрмитажных зданий, это старейшее театральное здание сохранившееся в подлинном виде из ныне существующих в Санкт-Петербурге.

Практика : мини театральная постановка 19 века.

22. Теория; Никто не забыт, ничто не забыто! (Памятники героям ВОВ).

Ленинград, красивейшее и выдающееся детище Петра Великого, фашисты хотели стереть с лица Земли. Их планы были разрушены. Отважные петербуржцы и ленинградцы не дали свой родной город на растерзание врагам. Жители и бойцы отстаивали и освободили великий Петров град ценою подвигов и своих жизней. В честь героев защитников, смелых и стойких жителей, в память о самых суровых для города временах, чтобы помнили через года, через века все славные потомки имена своих земляков и защитников, кто не жалел себя ради них, в Санкт-Петербурге воздвигнуто много памятников и мемориальных композиций, посвященных Великой Отечественной войне.

Практика: рисуем салют в честь снятия блокады Ленинграда.

23. Теория: Художественный Санкт - Петербург. Знакомство с памятниками художникам, Русским музеем, картинной галереей, Российской академией

художеств).

24. Теория: Музыкальный Санкт - Петербург. Знакомство с музеем музыки, музеем-квартирой Римского-Корсакого, памятниками, композиторам.

25. Теория: Литературный Петербург. Знакомство с памятниками и мемориальными досками писателями поэтам.

26. Теория: Пригороды Санкт - Петербурга. Пригороды Санкт-Петербурга являются ценнейшим украшением города, живописно обрамляя его как жемчужное ожерелье. Необычайно красивые достопримечательности Ленобласти вызывают неподдельный восторг как у местных жителей, так и у многочисленных туристов.

Главными достопримечательностями в окрестностях Северной столицы служат королевские резиденции, которые окружены величественными и великолепными парками. Помимо дворцово-парковых ансамблей в пригородах Санкт-Петербурга расположено множество замков, музеев, памятников природы и других интересных сооружений.

Петергоф (Петродворец). Петергоф является одной из главных достопримечательностей окрестностей Северной столицы. Его всемирно известные дворцы и парки — памятники русского зодчества, культуры и архитектуры XVIII-XIX вв.

Петергоф, завоевавший сердца туристов по всему миру, которым хочется возвращаться сюда вновь и вновь — место притяжения и созерцания здешней красотой, а также крупнейший туристический, учебный и научный центр

Практика: экскурсия.

27. Теория: Пригороды Санкт - Петербурга. Царское Село (Пушкин).

Государственный музей-заповедник "Царское село" с дворцово-парковым ансамблем расположен в городе Пушкине. Его строительство датируется XVII-XIX вв. Статус музея он получил в 1918 году, в 1992 стал музеем-заповедником. Территория Царского села поделена на 2 части —

Екатерининский и Александровский парки. Каждый из них имеет свою архитектурную композицию, включающую главные и второстепенные строения, а также парки и сады.

Практика: рисуем сады.

28. Пригороды Санкт - Петербурга. Ориенбаум. Ораниенбаум — ярчайшая страничка в истории отечественной художественной культуры. Его история берёт начало в XVIII в. Ближайший сподвижник Петра Великого — Александр Данилович Меншиков в то время возвёл напротив Кронштадта усадьбу с дворцом и регулярным парком. Ораниенбаум был задуман как часть величественной панорамы, предназначенной для встречи всех прибывающих в новую столицу Российской империи по морю. Парадная резиденция "первого" вельможи державы должна была восприниматься, прежде всего, как символ победы России в Северной войне.

Практика: рисуем сады.

29. Пригороды Санкт - Петербурга. Стрельна. Стрельна — древнейшее поселение на южном берегу Финского залива. Название произошло от протекающей здесь реки Стрелки. Она, в свою очередь, получила имя благодаря быстрому течению. Славянский корень "-стр-" означает — "течение", "движение".

Практика: Викторина: найди достопримечательность по картинке.

30. Пригороды Санкт - Петербурга. Гатчина. Предшественником города Гатчины считается село *Хотчино*, которое впервые упоминается в Новгородской писцовой книге 1499 года, а затем, как деревня *Hotzino bu* в Дягилинском погосте в шведских «Писцовых книгах Ижорской земли» 1618—1623 годов. По одной версии, этот топоним произошёл от сокращённой формы «Хот» одного из древнерусских личных имён (Хотчен, Хотимир, Хотен, Хотчена, Хотина), по другой — от древнефинского слова «хатша» — пожога; участок, где лес сожжён под пашню. По «романтической» версии, на месте Гатчины в давние времена

располагалось капище языческой богини Хочены, от имени которой якобы и произошло название села Хотчино.

Практика: рисуем старинный парк.

31. Пригороды Санкт - Петербурга. Кронштадт. **Кроншта́дт** (от нем. *Krone* — «корона» и *Stadt* — «город») — город-порт в России, расположенный на острове Котлин. Является единственным населённым пунктом (городом) **Кронштадтского района** города федерального значения Санкт-Петербурга и его внутригородским муниципальным образованием. В 1990 году исторический центр города вошёл в список Всемирного наследия ЮНЕСКО (как составная часть объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников»). В апреле 2009 года Кронштадту было присвоено звание Город воинской славы. В мае 2013 года Банк России выпустил памятную монету из серии «Города воинской славы» с гербом Кронштадта

Практика: рисуем Московский собор.

32. Мой любимый памятник. Дети рассказывают про свой любимый памятник.

Практика: рисуем памятник.

33. Теория: Наш район. Красносельский район – активно развивающийся район Санкт-Петербурга на Юго-Западе города. Красносельский район находится на Юго-Западе города и граничит с Петродворцовым, Московским, Кировским районами Санкт-Петербурга и Гатчинским, Ломоносовским районами Ленинградской области. Территория Красносельского района составляет около 114 квадратных километров. 34. Дудергоф. Достопримечательности. **Дудерго́ф** (швед. *Duderhof*, фин. *Tuutari*, в 1950—2016 годах — *Можайский*) — исторический район Красного Села в Красносельском районе Санкт-Петербурга, расположенный на восточном побережье Дудергофского озера. Железнодорожная платформа

Дудергоф (историческое название возвращено в октябре 2020 г.)(1899).35

Дудергофские высоты.

Практика: экскурсия по парку Воронья гора.

36. Теория: Знаешь ли ты свой город? Заключительная беседа.

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 235/1-од от 01.09.2023

ГБОУ Ш-И № 289

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Город на Неве»**

Календарно-тематическое планирование курса «Город на Неве» на 2023-2024 учебный год

№	Дата		Тема занятия	Количество часов	Вид занятия		Планируемые результаты
	По плану	По факту			Регулярные	теория	
1	09.09		Введение. Наш город - Санкт Петербург	2	1		Личностные: <ul style="list-style-type: none"> определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.
2	16.09		Жители Петербурга. Одежда горожан	2	1	1	
3	23.09		Город на берегах Невы. Покровитель города.	2	1		
4	30.09		История развития общественного транспорта	2	1	1	
5	07.10		Петербург в русской литературе	2	1		
6	14.10		Архитекторы Великого города	2	1	1	
7	21.10		Неприступная твердыня. (Заячий остров. Петропавловская крепость)	2	1	1	
8	28.10		Первые городские постройки.	2	1		
9	11.11		Летний сад.	2	1	1	
10	18.11		Дворцовая площадь – главная площадь города.	2	1		
11	02.12		Главная улица - Невский проспект.	2	1		

12	09.12		Путешествие по улицам города. История названий улиц, которые нас окружают	2	1	1	
13	16.12		Васильевский остров.	2	1		
14	23.12		Зимний дворец.	2	1	1	
15	30.12		Санкт-Петербург- город рек и каналов.	2	1	1	
16	13.01		Мосты.	2	1	1	
17	20.01		Дворцы нашего города	2	1	1	
18	27.01		Сады и парки города	2	1	1	
19	03.02		Музеи нашего города.	2	1		
20	10.02		Животные, застывшие в камне.	2	1	1	
21	17.02		Театры нашего города. (Знакомство с театрами города)	2	1	1	
22	02.03		Никто не забыт, ничто не забыто! (Памятники героям ВОВ)	2	1	1	
23	23.03		Художественный Петербург (Знакомство с памятниками художникам; Русским музеем, картинной галереей, Российской академией художеств)	2	1	1	
24	30.03		Музыкальный Петербург (Знакомство с музеем музыки, музеем-квартирой Римского-Корсакого, памятниками композиторам)	2	1	1	

25	04.03		Литературный Петербург (Знакомство с памятниками и мемориальными досками писателями поэтам)	2	1	1
26	11.03		Пригороды Санкт-Петербурга	2		1
27	18.03		Пригороды Санкт-Петербурга	2	1	
28	25.03		Пригороды Санкт-Петербурга	2	1	
29	06.04		Пригороды Санкт-Петербурга	2		1
30	13.04		Пригороды Санкт-Петербурга	2		1
31	20.04		Пригороды Санкт-Петербурга	2	1	
32	27.04		Мой любимый памятник	2		1
33	04.05		Наш район. Красное село	2		
34	11.05		Дудергоф. Достопримечательности	2		
35	18.05		Дудергоф. Дудергофские ВЫСОТЫ	2		
36	25.05		«Знаешь ли ты свой город?»	2		
			Итого:	72 часа		

Методические и оценочные материалы.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

Текущий:

- вопросы по истории города «Санкт-Петербург».
- 1. Как называется наш город?
- 2. Какая река в нашем городе главная?
- 3. Когда мы празднуем день рождения нашего города?
- 4. Сколько лет нашему городу?
- 5. Как называется главная площадь города?
- 6. Как называется самый крупный музей нашего города?
- 7. С какой постройки началось строительство нашего города?
- 8. Сколько имен было у нашего города?
- 9. Как называется главный проспект города?
- 10. Назовите любые символы Санкт - Петербурга?

Тематический:

- игровые формы учета результатов обучения, такие как «Составь слово», «Собери дом», «Построй улицу», «Собери герб», «Проведи кораблик», «Верю – не верю», викторины.

Итоговый контроль в конце каждого года:

- в виде викторины «Знаете ли вы свой город?»;
- в виде подготовки и проведения презентаций и видеоэкскурсий учащимися.

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

наглядные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные;

печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
демонстрационные (макеты, стенды,);

аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);

электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.) информационно-коммуникативные технологии.

Рабочая программа «Город на Неве» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;

приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;

возможность применять лично-ориентированный подход к процессу обучения;

возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;

активизация познавательной деятельности;

поддержка устойчивого интереса к обучению;

формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;

развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;

создание ситуации успеха.

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН-2.4.2.2821-10., СанПиН -2.4.2.3286- 15

Интернет-ресурсы о Санкт-Петербурге

- Все музеи Санкт-Петербурга / URL: <http://www.museys.ru/>
- Записки о Петербурге / URL: <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- Карта Санкт-Петербурга / URL: <http://www.kartaspb.ru/>
- Кунсткамера / URL: <http://www.kunstkamera.ru/>
- Мир Петербурга / URL: <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- Мосты Санкт-Петербурга / URL: <http://www.most-spb.ru/>
- Нева. Сайты о Санкт-Петербурге / URL: <http://www.nevariver.ru/links.php>
- Петербург: интерактивная карта / URL: <http://peterburg2.ru/map/>

- Прогулки по Петербургу / URL: <http://walkspb.ru/>
- Экскурсионный Петербург / URL: <http://www.gidspb.ru/>
- Энциклопедия Санкт-Петербурга / URL: <http://www.encspb.ru/index.php>
- Энциклопедия Санкт-Петербурга / URL: <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
- Я люблю Петербург / URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/history>

Список литературы

1. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., «Норинт», 1998.
2. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград. Энциклопедический справочник/ Гл. ред. Б.Б. Пиотровский. – М., 1992.
3. Махинько Л.Н. «Я –Петербуржец» СПб, «Питер», 1997.
4. Стихи о городе М.Басиной, М.Борисовой, Е.Ефимовского, С.Маршака, Н.Поляковой, С.Скаченкова, В.Суслова, О.Тарутина в различных сборниках и изданиях.
5. Воскобойников В. Санкт-Петербург, СПб, «Золотой век», 2002
6. Энциклопедия для детей. Российские столицы Москва и Санкт-Петербург, М. «Авента+», 2001
7. Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через три столетия, СПб, «Литера», 2003