Приложение №2

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения Всероссийской научно-практической конференции имени Жореса Алфёрова**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конференции, а также подведение итогов и награждение.

**2. Организационный комитет.**

* 1. Организационный комитет осуществляет прием заявок на участие в Конференции, предварительный отбор поступивших на Конференцию работ.
	2. Организационный комитет разрабатывает пакет документов по подготовке и проведению Конференции.
	3. Организационный комитет формирует Экспертную комиссию.
	4. Организационный комитет несет ответственность за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конференции.

**3**. **Экспертная комиссия.**

3.1. В состав экспертной комиссии входят преподаватели школ, вузов Санкт-Петербурга, представители организаций и органов государственной власти и управления.

3.2. Экспертная комиссия обеспечивает экспертную оценку учебно-исследовательских и проектных работ на заочном и очном этапах в качестве членов жюри Конференции.

3.3. Работу каждой секции возглавляет председатель секции. Председатель секции организует обсуждение докладов и заполнение оценочных листов, на основании которых утверждаются результаты.

3.4. Состав Экспертной комиссии утверждаются ежегодно председателем Оргкомитета Конференции.

**4. Условия участия.**

4.1. Принять участие в работе Конференции могут учащиеся 8-11 классов, средних специальных и высших учебных заведений России, выполнившие проектные, исследовательские работы в областях, определенных Организационным комитетом на текущий год.

4.2. Работы могут быть выполнены индивидуально, коллективно или в соавторстве. Количество авторов одной работы – не более 3-х человек. Количество руководителей исследования – не более 2-х человек.

4.3. Для участия в Конференции необходимо прислать на электронный адрес Оргкомитета Конференции (zayavka@alferovconference.ru) в сроки, указанные в Приложении 1 к настоящему Положению:

1. Заявку (см. Приложение 2);
2. Тезисы исследовательской работы или аннотацию проекта (см. Приложение 3).
3. Работу с приложениями объемом не более 50 страниц, не включая приложений.
4. Рецензии внешних экспертов и (или) отзывы научных руководителей работ приветствуются, но их наличие не обязательно
5. Согласие родителей (законных представителей) для несовершеннолетних участников.

**5. Организация и проведение конференции.**

5.1 Конференция проводится по направлениям (секциям), определяемым ежегодно Организационным комитетом.

5.2 Конференция реализуется в два этапа:

I. Отборочный (заочный) этап. Экспертная комиссия производит отбор исследовательских и проектных работ. По результатам отбора определяются участники, чьи работы набрали наибольшее количество баллов, для участия во втором очном туре (см. Приложение 4).

**Для участия в очном туре Организационный комитет отбирает не более 30 работ в каждой секции, исходя из наибольшего количества баллов, полученных участником в рамках отборочного (заочного) этапа.**

II. Всероссийский очный этап.

На очном этапе конференции продолжительность выступления не должна превышать 7 минут. В течение 3-х минут участники конференции отвечают на вопросы членов жюри. Защита работы может сопровождаться электронной презентацией.

Экспертная комиссия производит оценку выступлений в соответствии с критериями (см. Приложение 4).

**6. Подведение итогов конференции.**

6.1. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению членов жюри, награждаются дипломами I, II, III степени.

6.2. Участники Конференции награждаются грамотами «За участие в конференции».

6.3. Руководителям работ рассылаются благодарственные письма.

6.4. По решению Экспертной комиссии отдельные участники могут награждаться поощрительными грамотами в рамках отдельных номинаций.

6.5. По итогам работы Конференции публикуется Сборник материалов конференции, куда включаются тезисы работ участников, набравших наибольшее количество баллов в каждой секции.

**Приложение 1.**

**Сроки реализации конференции в 2019-2020 учебном году.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия** | **Срок проведения** |
| **1.** | Прием работ для участия в 1 отборочном (заочном) этапе конференции (на адрес электронной почты: zayavka@alferovconference.ru) | 01.02.2020-10.09.2020 |
| **2.** | Отбор экспертной комиссией (жюри конференции) работ для участия во 2 этапе | 10.09.2020-20.09.2020 |
| **3.** | Публикация состава участников 2 этапа конференции | 01.10.2020 |
| **4.** | Всероссийский очный этап  | 06.11.2020-08.11.2020 |
| **5.** | Подведение итогов, награждение участников конференции | 08.11.2020 |

**Приложение 2.**

**Форма заявки на участие в конференции**

|  |
| --- |
| Всероссийская конференция для школьников и студентов им. Ж. АлфёроваСанкт-Петербург |
| Данные об учащемся |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Город, регион в котором живет автор |  |
| Место учебы (название учебного заведения, адрес) |  |
| Дата рождения |  |
| E-mail |  |
| Класс/курс |  |
| Сфера научных интересов. Хобби. Предыдущие работы. Участие в конференциях |  |
| Данные для участия в автобусной экскурсии: возраст и дата рождения участника; Ф.И.О. одного из родителей и его контактный телефон |  |
| Дополнительная информация |  |
| Данные о научном руководителе |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| E-mail, телефон |  |
| Должность, научная степень |  |
| Контактная информация |
| Адрес с индексом  |  |
| Адрес электронной почты  |  |
| Телефон |  |
| Данные о работе |
| Секция |  |
| Название статьи или работы |  |
| Объем статьи или работы (количество страниц) |  |

**Приложение 3.**

**Требования к оформлению тезисов и аннотаций**

В документе WORD нужно установить следующие параметры:

* Шрифт – Times New Roman; Кегль – 12
* Параметры полей – верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое- 2 см, правое - 2 см
* Межстрочный интервал – 1,5
* Текст должен быть выровнен по ширине
* Колонтитулы не должны содержать никакой информации
* объем **до 3-х печатных** страниц (без приложений, рисунков и графиков).

В начале тезисов по центру печатаются:

* на первой строке: по центру, без переносов, жирным шрифтом название работы*.*
* ниже через строчку: курсивом ФИО автора(ов), класс.
* на следующей строке: полное название учебного заведения (по уставу)
* ниже: ФИО научного руководителя и его должность
* ниже через строчку – текст тезисов, аннотаций.

В списке использованной литературы каждый источник нумеруют арабской цифрой.

Библиографическое описание источника должно соответствовать ГОСТ.

При ссылке на источник в тексте тезисов приводят в квадратных скобках порядковый

номер источника, под которым он значится в списке литературы.

**Требования к содержанию тезисов**

1. Актуальность темы

2. Цель и задачи

3. Предмет, объект исследования.

4. Методы исследования.

5. Краткое содержание глав и выводы по главам.

6. Общие выводы по работе.

Таким образом, тезисы должны отражать суть работы, полученные результаты, используемые методы, давать точные ссылки на источники.

**Правила оформления списка использованной литературы**

*Материал взят из статьи зав. сектором общего образования отдела науки ГОУ "СПб*

*ГДТЮ" С.И.Пятибратовой «Основы ученического исследования». 2005.*

*http://www.spbal.ru/method.html*

**Ссылка на книгу:**

* Фамилия и инициалы автора, точка;
* Полное и точное заглавие (в том виде, в каком оно дано на титульном листе, без кавычек), точка и тире;
* Место издания, точка и двоеточие;
* Название издательства, запятая;
* Год издания, точка;
* Тире, количество страниц в книге, точка;
* Если ссылка помещается в работе, то указывают номера страниц, на которых она

представлена.

**Пример:**

Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь,

противодействие, конфликт.- М.: Просвещение, 2000. – 266с.

**Ссылка на статью из сборника:**

* Фамилия и инициалы автора (авторов) статьи, точка;
* Заглавие статьи, точка, //;
* Название сборника, точка, тире;
* Место издания, точка, двоеточие;
* Название издательства, запятая;
* Год издания, точка;
* Тире, номера страниц начала и конца статьи, точка.

**Пример:**

Пятибратова С.И. Акмеологическая культура деятельности как составляющая

профессиональной культуры учителя. //Актуальные проблемы экологического

образования: сборник научных статей. – СПб.: СПбГУПМ, 2002. – С. 102-104

**Ссылка на статью из журнала:**

* Фамилия и инициалы автора (авторов) статьи, точка;
* Заглавие статьи на языке оригинала, точка, //;
* Название журнала, точка, тире;
* Год издания, точка;
* Тире, номер издания, точка;
* Тире, номер страниц начала и конца статьи, точка.

**Пример:**

Счастная Т.Н. К вопросу о методологии научного творчества. // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 1. -С. 52-63.

**Ссылка на источник, взятый из сети Интернет:**

* Фамилия и инициалы автора (авторов) (если есть), точка;
* Название документа (если есть), точка;
* Дата публикации (если есть), точка;
* URL ресурса (подчеркнуто), точка.

**Пример:**

J. R. Lu, A. M. Ghez, S. D. Hornstein, M. Morris, E. E. Becklin. IRS 16SW - A New Comoving Group of Young Stars in the Central Parsec of the Milky Way. 12 Apr 2005.

http://xxx.itep.ru/ps/astro-ph/0504276/

**Приложение 4.**

**Перечень секций Конференции.**

1. IT индустрия:
* Цифровая экономика,
* Автоматизация управления,
* Прикладная информатика
* Кибербезопасность
* сквозная межпроцессная интеграция данных и продуктов;
* непрерывное управление информацией, включая автоматизированный сбор, хранение, обработку и анализ разновариантных данных;
* предиктивное управление производственными и бизнес-процессами;
* замена натурного моделирования производственных объектов и процессов их цифровыми двойниками;
* автоматизация ручного труда с помощью роботов и электронного документооборота;
* Облачные технологии;
* Машинное обучение: machine learning, data science, data mining, big data

И др.

1. Точные науки:
* Математика
* Физика
* Оптоэлектроника
* Проектирование и строительство транспортных средств
* Приборостроение
* Робототехника
* Астрономия
* И др.
1. Филология, культурология и история:
* Лингвистика
* Психолингвистика
* Литература
* Краеведение
* Культурология
* Российская история
* Патриотическое воспитание
* История Военно-морского Флота и Российской Армии
* И др.
1. Химия и биология:
* Медицина
* Нейропсихология
* Фармацевтика,
* Техногенная экологическая безопасность
* Наноматериалы
* И др.
1. Социальные науки:
* Социология
* Политология,
* Экономика,
* Обществознание
* Право
* Современные методы государственного управления
* Управление корпорацией: мифы и реальность
* И др.
1. Инноватика
* Проблемы и методы внедрения инноваций
* Роль государства в инновационной деятельности
* Социальная инноватика
* Инклюзивный туризм

**Приложение 5.**

1. Отборочный (заочный) этап.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 5. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну работу, на отборочном (заочном) этапе Конференции не может превышать 90 баллов.

5 – 1 – степень соответствия работы критерию:

5 баллов — полное соответствие содержанию критерия

4 балла – полное соответствие критерию, но есть незначительные замечания

3 балла – частичное соответствие содержанию критерия, незначительное несоответствие

2 балла — значительное несоответствие содержанию критерия

1 балл — несоответствие содержанию критерия

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки работ** | **Количество баллов (1-5)** |
|  |  |
| **Актуальность поставленной проблемы** . Насколько работа актуальна в практическом или теоретическом плане? |  |
| Определил ли автор актуальность работы? |  |
| Соответствуют ли задачи поставленной цели? |  |
| **Теоретическая и \или практическая ценность.** Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость |  |
| **Оригинальность проблемы.** Насколько решение проблемы является новым? |  |
| Соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам |  |
| Наличие литературного обзора, его качество. Умение работать с источниками |  |
| Научная аргументированность работы, корректность методик исследования |  |
| Оригинальность решения проблемы |  |
| Представлены ли собственные результаты исследования |  |
| Структурированность и логичность работы, которая обеспечивает понимание и доступность содержания |  |
| Соответствие работы формальным критериямСоответствие оформления требованиям |  |
| Уровень выполнения работы. Соответствие выводов результатам |  |
| Качество оформления работы |  |

1. Очный этап

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 5. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну работу в рамках очного этапа Конференции не может превышать 110 балла.

5 – 1 – степень соответствия работы критерию:

5 баллов — полное соответствие содержанию критерия

4 балла – полное соответствие критерию, но есть незначительные замечания

3 балла – частичное соответствие содержанию критерия, незначительное несоответствие

2 балла — значительное несоответствие содержанию критерия

1 балл — несоответствие содержанию критерия

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки работ** | **Количество баллов (1-5)** |
| 1. ***Содержательный блок***
 |  |
| тема сформулирована как исследовательская |  |
| тема раскрыта полностью |  |
| чётко прослеживается соответствие между темой и содержанием |  |
| содержание глав соответствует поставленным задачам исследования |  |
| изложение материала логически выстроено и убедительно представлено |  |
| после каждой главы сделаны соответствующие выводы |  |
| 1. ***Научный блок***
 |  |
| выступающий умеет сформулировать проблему и рассмотреть ее с разных сторон |  |
| выступающий умеет оперировать фактами и владеет необходимыми инструментами |  |
| выступающий использует научную терминологию |  |
| выступающий умеет делать выводы |  |
| выступающий умеет прогнозировать |  |
| 1. ***Степень владения материалом***
 |  |
| умеет обходиться без текста во время выступления |  |
| умеет отвечать на вопросы |  |
| умеет обосновать выбор методов исследования |  |
| было использовано более одного метода исследования |  |
| 1. ***Использование наглядного материала***
 |  |
| на экране, плакатах и т. д. разборчивые слова и цифры |  |
| представленные изобразительные средства соответствуют содержанию |  |
| 1. ***Культура публичного выступления***
 |  |
| речь чёткая и понятная |  |
| регламент выдержан |  |
| выступление содержит введение, основную часть и заключение |  |
| использует средства привлечения внимания публики |  |
| поведение автора во время выступления не содержит проявлений, оскорбляющих чувства, взгляды, убеждения других людей |  |