МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Отдел образования администрации Красносельского района

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГБОУ Ш-И № 289 Красносельского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании Методического совета ГБОУ Ш-И № 289	на заседании Педагогического совета ГБОУ Ш-И №289	Исполняющий обязанности директора ГБОУ Ш-И № 289
_____	_____	_____
Гордиенко Л.И.	Терентьева Н.Н.	Еолчиянц Т.А.
Приказ №184	Приказ №184	Приказ №184
от «30» августа 2023 г.	от «30» августа 2023 г.	от «30» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0083182BD269B4904CC525ECE992794EF7
Владелец: Еолчиянц Татьяна Акимовна
Действителен: с 29.12.2022 до 23.03.2024

Элективная рабочая программа
по предмету «Сочинение-проект (литература)»2023/2024 учебный год
11 класс

Санкт-Петербург 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса по литературе разработана на основе примерной программы, утвержденной Министерством образования и науки РФ под редакцией В. Я. Коровиной М.: Просвещение, 2010.Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы.

Программа соответствует учебнику Литература под редакцией В.П.Журавлева – М.: Просвещение, 2012г.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает факультативное изучение литературы в 11 классе 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Цель элективного курса:

- развивать литературно-творческие способности обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе;
- формировать умения творческого чтения и письма, анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по теории и истории литературы;
- развивать устную и письменную речи учащихся, логическое и образное мышления (умения анализировать, сравнивать, обобщать, начального умения интерпретировать текст); развивать исследовательские навыки и творческие способностей.
- воспитывать интерес к художественному слову, способствовать эстетическому воспитанию школьника:

умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Задачи элективного курса:

- пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе;
- формировать потребности в самостоятельном чтении и интерпретации поэтических текстов;
- развивать устную и письменную речи учащихся в процессе обучения творческому письму; эмоциональное восприятия художественного текста, творческое воображения, читательскую культуры и понимание авторской позиции;
- развивать умения постигать содержание художественного произведения на различных уровнях через языковые средства создания литературных образов, впечатлений, ассоциаций;
- формировать навыка интерпретации при анализе поэтического текста;

- развитие умения создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического и прозаического произведений;

- развивать потребность учеников к речевому самосовершенствованию.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты

1. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
6. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредствам учета интересов сторон и сотрудничества.
7. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».

8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

9. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:

- уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
- уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
- уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
- уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

1. Формирование представлений о творчестве писателей XIX и XX веков.
2. Осмысление прочитанного, совершенствование своей речи, художественного чтения, развитие дара слова.
3. Формирование умения связывать литературу с другими видами искусства.

4. Специальные умения и навыки:

- характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев;
- сопоставлять и оценивать героев одного произведения в сходных ситуациях;
- давать оценку изученным стихотворениям на основе их личностного восприятия и осмысления основных особенностей поэтического языка;
- практически определять принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов;
- пересказывать устно и письменно (подробно, кратко, выборочно) эпическое произведение;
- давать письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении (с выражением своего отношения к героям и событиям);
- сопоставлять, используя личный опыт, впечатления от изученных произведений и иллюстраций к ним, кино- и теле экранизации.
- выделять основные мысли, фиксируя их в виде цитатного плана;
- давать письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении;
- подготовить письменный рассказ (сочинение) о жизни и подвигах одного из героев.

Содержание тем учебного курса

1.Направления сочинения 2023 - 2024 учебного года

Знакомство с критериями к написанию сочинения - 2ч.

2. Особенности анализа произведений разных жанров – 2 ч.

3. Виды сочинений -2 ч.

4. Работа над композицией и речевым оформлением – 4 ч.

5. Совершенствование написанного -4 ч.
6. Практическая работа с направлениями.

Работа над аргументами из литературных источников - 20ч.

Планируемые результаты работы факультативного курса литературы в 11 классе

В результате работы курса старшеклассники будут

- знать и понимать образную природу произведений словесного искусства, анализировать и интерпретировать прозаическое и лирическое произведения;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументировано формировать своѐ отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- выявлять «сквозные» и ключевые темы русской литературы;
- анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить литературу с общественной жизнью и культурой;
- подбирать цитатный материал и составлять тезисы к творческой работе;
- самостоятельно писать сочинение на заданную тему.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Программа Программа общеобразовательных учреждений «Литература» 5-11 классы под редакцией Коровиной В.Я., 2010г	В программе определены цели и задачи курса «Литература», основное содержание курса, рассмотрены подходы к структурированию материала.
Учебники Литература. 11 класс. Учеб для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В.П.Журавлѐв, 9-е изд.-М.: Прсвещение, 2010	В учебнике представлен материал, соответствующий программе, и позволяющий сформировать систему знаний, необходимых для продолжения изучения литературы, представлена система учебных заданий на отработку УУД, на развитие логического мышления, и т. п.
Методические пособия. 1.Айзерман Л.С. «Сочинение о сочинениях». – М., 1986. 2. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Развивайте дар слова». Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров». 3.Калганова Т.А. «Сочинение различных жанров в старших классах». – «Просвещение», М., 2000.	В методических пособиях представлены поурочные разработки по курсу «Литература». В пособии даны разъяснения к трудным темам курса, приведены инструктивные карточки для самостоятельной работы, примерные вопросы для проведения бесед. Определен объем домашней работы с указанием заданий. В методических пособиях даны рекомендации по написанию сочинений разных жанров.
Поурочные разработки 1. Шадрина С. Б., Поурочное планирование по литературе 11 класс. Волгоград.: Учитель, 2011. 2. Егорова Н.В., Поурочные разработки по литературе 8 - 11класс. 3. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Развивайте дар слова». Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров».	В пособии представлены разработки уроков и методические рекомендации к ним. Раскрываются методические приемы, обеспечивающие развитие умений принимать учебные цели, следовать им, действовать по плану, контролировать процесс и оценивать результаты своей деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Направления сочинения 2023 - 2024 учебного года Знакомство с критериями к написанию сочинения	2
2	Особенности анализа произведений разных жанров	2
3	Виды сочинений	2
4	Работа над композицией и речевым оформлением	4
5	Совершенствование написанного	4
6	Практическая работа с направлениями. Работа над аргументами из литературных источников	20
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов	Корректировка
1	Сочинение. Какое оно разное…Направления 2023-2024 г. Основные требования к сочинению.	1	
2	Сочинение. Какое оно разное…Направления 2023-2024 г. Основные требования к сочинению.	1	
3	Знакомство с анализом прозаического произведения. Особенность анализа лирического произведения.	1	
4	Знакомство с анализом прозаического произведения. Особенность анализа лирического произведения.	1	
5	Виды сочинений: а) отзыв, б) рецензия, в) эссе.	1	
6	Виды сочинений: а) отзыв, б) рецензия, в) эссе.		
7	Композиция сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое)	1	
8	Композиция сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое)	1	
9	Композиция сочинения: особенности основной части	1	
10	Композиция сочинения: заключение и его связь со вступлением	1	

11	Классификация ошибок. Критерии оценок. Совершенствование написанного (редактирование).	1	
12	Классификация ошибок. Критерии оценок. Совершенствование написанного (редактирование).	1	
13	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1	
14	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1	
15	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1	
16	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1	
17	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1	
18	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1	
19	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	1	
20	Семья, общество, Отечество в жизни человека	1	
21	Семья, общество, Отечество в жизни человека	1	
22	Семья, общество, Отечество в жизни человека	1	
23	Семья, общество, Отечество в жизни человека	1	
24	Семья, общество, Отечество в жизни человека	1	
25	Семья, общество, Отечество в жизни человека	1	
26	Природа и культура в жизни человека	1	
27	Природа и культура в жизни человека	1	
28	Природа и культура в жизни человека	1	
29	Природа и культура в жизни человека	1	
30	Природа и культура в жизни человека	1	
31	Природа и культура в жизни человека	1	
32	Природа и культура в жизни человека	1	
33	Природа и культура в жизни человека	1	
34	Природа и культура в жизни человека	1	