**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**школа-интернат № 289**

**с углублённым изучением предмета «Физическая культура»**

**Красносельского района Санкт-Петербурга**

**Адрес: 198325 г. Санкт- Петербург, ул. Театральная, д. 15**

**Телефон: 741 73 13**

**Учитель ГБОУ школы-интерната №289 г. Санкт-Петербурга:**

 **Наталья Юрьевна Шаркова**

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках словесности, или

как сделать урок русского языка интересным?

 Может ли современный урок русского языка быть радостным и интересным? Может ли активизировать творческие силы ученика? Может ли он, наконец, не только давать знания, но и поставить ученика перед ситуацией нравственного выбора, принятия им самостоятельного решения?

 Урок русского языка должен быть «импульсом» дальнейшей самостоятельной творческой и познавательной деятельности ученика. Преподавание русского языка для этого нужно построить как курс развития речи и мышления. Арсенал педагогических технологий, обеспечивающих успешное достижение названных выше целей, достаточно обширен.

 На уроке русского языка есть замечательная возможность- использование связного текста для работы над любой единицей языка. Воспитательное воздействие текста (а не отдельных предложений или словосочетаний) бесспорно. При этом текст наглядно показывает взаимосвязь и взаимодействие всех элементов грамматики.

 Тексты, выбранные в соответствии с особенностями возрастной психологии детей, вызывают у них интерес, желание проникнуть в сюжетные коллизии, оценить происходящее.

 Если на разных этапах урока поговорить о взволновавших детей проблемах, поднятых в тексте, то и словарные диктанты, и разборы предложений будут восприниматься как что-то личное, необходимое, нужное, интересное.

 Итогом работы над текстом может быть просмотр презентаций учащихся по теме текста, написание творческой работы. Важно, чтобы выбор задания для ребёнка был осознанным.

 Органической частью урока может стать игра, вбирающая в себя его основные учебные задачи.

 Игровые моменты могут возникать практически на каждом этапе урока: во время лексической работы, разбора, объяснения орфограмм. Учебная игра позволяет учителю работать с классом в более высоком темпе, что даёт возможность большего охвата материала. Такие уроки, как правило, нравятся детям.

 Для успешного проведения урока большое значение имеет личность и слово учителя. Слово учителя – традиционное объяснение нового материала или беседа по пройденному материалу - тоже может стать игрой, сказкой с таинственными превращениями. Например, очень важно с точки зрения опоры на образное мышление учащихся предлагать им написать «сказку-диктант», киносценарий, репортаж.

 Учитель на уроке должен быть другом, которому можно доверить даже сомнительную гипотезу. Ведь ребёнок не может мыслить творчески, если он боится ошибиться, допустить оплошность. Поэтому авторитарная педагогика для поискового, «живого» урока неприемлема.

 Фундамент предлагаемой системы работы на уроке русского языка - личность учителя, способного связать в единое целое все элементы урока и через интерес, любовь к предмету добиваться желаемых результатов: научить детей понимать грамматический строй языка, писать без ошибок, красиво и логично говорить, умно и по-доброму мыслить.